

সারাবনি ।

সভায়ুগে ধর্মজগণের স্বর্গাঙ্গলোদ্ঘাটক ধর্ম মাত্রাচরণ যে পর্যন্ত
 ছিল ততাবধি কখনও এই গৃহীতবীত কেহ জ্ঞাত ছিলেন না। সভাই বহা
 পরাক্রান্ত ভূপতি ছিলেন । অনন্তর ক্রমশঃ অধর্ম সন্ধ্যা হেতুক ভগদী
 শ্বর সন্তোর শেখাবধি এ একাল পর্যন্ত অধর্ম নিবরণ ধর্ম সংস্থা
 পল্লি এবং ধর্ম সঙ্কলন পরিচালণ ও স্বস্বস্তি পূর্ণ পরিচালণার্থ রাজহ
 পদে কাল বিসর্গে পুরুষবিশেষকে নিয়োজন করিতেছেন, যে এক
 বক যিনি চিহ্নাণ করেন তাহা তৎকর্তৃক নান বিক্রয়াদি কর্তৃত
 তাঁহারই থাকে । এ অধর্মের নিষ্পত্তি পরমেশ্বর তিনি স্বনির্গিত
 ভূষণ কাহিনী দান-বিক্রয় করেন নাই অতএব নিতা স্বাধাধিকারি
 অর্গশীশেচ্ছাভূমার এখন যিনি আপত্তি পদে প্রাপ্ত হইলেন
 তখন তাঁহার ইচ্ছা অগ্রণীরূপে অনুদান কর্তব্য যে রাজধর্মামুসরণ
 পূর্বক চুক্তি দমন, শিষ্টপালন, প্রজাগণ হইতে নিয়মিত কর গ্রহণাদি
 ব্যাপার মনোতিনিবেশ করেন বিশেষতঃ অজ্ঞানের প্রতিভগবানের
 উক্তি আছে যে পরিচালণ সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং । ধর্ম
 লক্ষণাবলী নষ্টবানি যুগে ২০ অর্থাৎ সাধুনবাবনের পরিচাল
 ও দুর্ভাগ্যবশে বিনাশ ও নিতা সভ ধর্মের সংস্থাপনায় আমিই
 যুগে প্রথম গ্রহণ করিয়া বিশ্বরাজ্য পরিচালন কার । তৎপ্রযুক্তই
 ইদানীং ভূপবৃন্দ প্রতি দেব, ধর্মরাজ, ধর্ম প্রভৃতি প্রয়োজন হইয়া
 থাকে । অপিত দুর্ভাগ্যে তপসসাধন ব্যতিরেক অগুবিত নাই

अथर्ववेदः ।

সকল দেশে একই ধর্ম প্রচার করা। প্রথমতঃ ভারতবর্ষে প্রচার করা
হইল। বাক্যশাস্ত্রের সুকলোকারের নাম স্বর্গাচন্দ্রোত্তর বংশীয়
হইল। এই চন্দ্রোত্তর 'তিব্বত হইয়া গেল' প্রভৃতি অতি বিস্তীর্ণ
ভূখণ্ডে গমন করেন। তাঁহা দ্বারা সকলেই সম্বোধন, অসুখ্যারহিত,
অসামান্য, পরামুখ্য, সত্যশীল, সংকল্পশালী তৎপতঃ সর্জন কর্তা,
বিবিধ বিকাশকারী হইয়া সদা শাস্ত্রাভিমান হইয়া আচরণ করিয়া
ছিলেন। তদনন্তর তখন এই মেনিনী কালক্রমে জনশঃ মহাকলুষ ভুক্ত
কর করাল কাল কবলে পতিতা হইতে লাগিল তখন সভা দূরগত ও
স্বাধীনতা ত্যাগ বিধাত ও ত্রুণাদি নানা দোষোপাধিত ও লোক সকল
সম্মত বিপন্ন হইতে লাগিল এবং পৃথ্বীপালের পরস্পর বিরোধ
সেই প্রকারে দুই বিপ্লবাদি দ্বারা হীনশীর্ণ ও দুর্নীতিবর্জিত হইলে
অন্যান্য দেশ হইতে দুই হইয়া হিন্দুধর্ম বিনাশের ভয়
পরাধমে বীরভোগ্য এককবার্ষিক হইয়া হিন্দুধর্ম বিনাশের ভয়
হইলেন। তাহারপুত্রের অধিকার স্বর্গাচন্দ্রের শেষ হইল ও চন্দ্রবংশীয়
ও উন্নতপুত্র উপরতি হইলে চন্দ্রবংশীয় চন্দ্রবংশীয়
হইল, এই তাহারপুত্রের পর্যায়ে হিন্দুধর্ম বিনাশের ভয়
বীর্ষ্যজনক চন্দ্রবংশীয় রাজা চন্দ্রবংশীয় জ্ঞানদায়ক হইলেন।
তাহার অপত্যরাহিত্য
নির্মিত সন্তানহীন হইয়া গেল। তাহার অসুখ্যারহিত্য
বিচিত্রবর্ষের ক্ষেত্রে পুত্রপৌত্র পাণ্ডুর নাম পুত্রবংশোৎপাদন
করিলেন, তদনন্তর পাণ্ডুর পুত্র হইল। পুত্রবংশোৎপাদন
নির্মিত রাক্ষসকর সমর্থ বিশেষ স্বীয়পুত্র চন্দ্রবংশকে রাজ্যভিষিক্ত
করেন। পাণ্ডুরাজ্য ত্রিকর বলরামের পিতৃবংশ অগতঃ বহুদেবের ভগিনী
পুত্রবংশের কন্যা হইল। পুত্রবংশের রাজ্যভিষিক্ত হইল। এবং রাজ্য
রাক্ষস এক হইল। পাণ্ডু রাজ্যভিষিক্ত হইল। রাজ্যভিষিক্ত হইল।

সারাবলি ।

বিহীন হইলে কুন্তী মাতী দুই রানী বীর আদির অস্তিত্ব দেবতার
 দিগকে আহ্বান পূর্বক পঞ্চপুত্র জন্মাইলেন, যথা কুন্তীর গর্ভে বীর
 বায়ু, ইন্দ্রের উরুসে কমলঃ যুধিষ্ঠির, ভীম, অতুল নামে তিন পুত্র
 হইল আর মাতীর গর্ভে অশ্বিনীকুমারের উরুসে যমজ দুই পুত্র নকুল
 সহদেব জন্মিল। এইরূপে পাণ্ডুরাজ নিরপত্য হইয়া পঞ্চ কেত্রজ পুত্র
 প্রাপ্ত হইলেন। কিন্তু ধৃতরাষ্ট্র জন্মান্ত হইয়াও তাঁহার রাজ্যে সতী সাতী
 পতিব্রতা গাঙ্গারীর গর্ভে দুর্যোধন দুঃশাসন প্রভৃতি একশত পুত্রোৎ
 পাদন করিলেন। তাঁহার সকলেই মহাবল পরাক্রান্ত হইলেন। অন
 তর পাণ্ডু ভূপতি স্বর্গারূঢ় হইলে ধৃতরাষ্ট্র, যুধিষ্ঠিরকে অত্যন্ত ধার্মিক
 দুঃশাসন দ্বারা সর্বগুণযুক্ত ও সর্বা লোকানুরক্ত এবং সকল রাজ লক্ষণা
 ক্রান্ত সন্দর্শন পূর্বক স্বীয় শত অপত্য সন্তেও তাঁহাকেই হস্তিনা
 পুরের রাজ্যপদে নিযুক্ত করিলেন। কুরুবংশীয় শাস্ত্রের পুত্র বিজিত
 বীৰ্য্য, কাশী রাজার অধিকা, অশ্বালিকা নানী দুই কন্যাকে
 বিবাহ করেন। তাঁহার পরলোক গমনের পরে বেদব্যাসের উরুসে
 অশ্বিনার গর্ভে ধৃতরাষ্ট্র ও অশ্বালিকার গর্ভে পাণ্ডুর জন্ম হয়। এবং
 ব্যাসের উরুসে শূড়ার গর্ভে বিদুরের জন্ম হয়। যদ্যপিও রাজা দুর্যোধন
 নিজ হিংসক ও ক্রুরতা স্বভাবে বিরক্ত হইলেন বটে তথাপি ভীম
 নের অত্যাচারক্রমে এ শোচ্য বীৰ্য্য গাত্তর্য্যতা ও রণবলতা এবং
 শিখার নৈপুণ্যতা অরণ্যকরিতা তৎকালীন জাতিহিংসার আবর্ত নাহই
 শুদ্ধীভূত রহিলেন। ধর্মপুত্র যুধিষ্ঠির এতরূপে ভূপতি পদাভিষিক্ত
 হইয়া ভীম প্রভৃতি ও দুর্যোধনাদির আত্মগণ সহ একমত্যে ৭৩
 বর্ষ বাবৎ উত্তমরূপ রাজ্য পালন করিয়া ছিলেন, অনন্তর জাতি
 বিরোধে পাণ্ডবগণ স্বরাজ্য পরিত্যাগ পূর্বক লিঙ্গু রদীর তটস্থিত
 অন্যান্য স্থানে পরিত্রস্ত করেন। এই সময়ে বহুবংশীয় পঞ্চাশ
 পতি রূপে কন্যা কৌপদীর স্বয়ম্বর কালে অন্যান্য ভূপতিগণ তাঁহকে

বিবাহার্থে কাম্পীল নগরে গমন করিতেছিলেন তখন পাণ্ডু সন্তানেরাও উপস্থিত হইলেন এবং তন্মধ্যে অর্জুন স্বকীয় শৌর্য্য বীৰ্য্য সমুজ্জ্বলরূপে প্রকাশ করেন অর্থাৎ উল্লেখ্য লক্ষ্য, ও তন্মধ্যেভাগে এক বস্ত্র তদ্বৎ প্রান্তবর্ত্তি হিতবার। অর্জুনের সূক্ষ্মাঙ্কিত শর উদ্ধৃষ্টিত লক্ষ্য তেদ করিয়াছিল অতএব তিনি বিচিত্র শরাসনাকর্ষণ পুংসব লক্ষ্য বিদ্ধ ও ভূতলে পতিত করিয়া সমবেত রাজগণ সমক্ষে দ্রৌপদীকে তরণ পূর্বক আনয়ন করাতেই তাঁহার বীরত্ব পৃথিবী মধ্যে দেবীপ্যমান হইল পরে কুন্তীর বাক্যানুসারে যুধিষ্ঠিরাদি পঞ্চপাণ্ডবের ভার্য্যাধরূপে কৌশলী গৃহীতা হইলেন। কিং কালাত্যয়ে রাজা ধৃতরাষ্ট্র পাণ্ডু পুত্র গণের সহিত স্বীয় পুত্রাদির পরস্পর বিরোধ বহুদূরার্থে পুনরাহ্বািত পূর্বক রাজ্য বিভাগ করিয়া দিলেন। তাহাতে ভ্রাতৃভাজন কন্তিনার রাজা হইলেন এবং কন্তিনার কিঞ্চিৎ দূরে ইন্দ্র প্রস্থে বাসা সুধিষ্ঠির রাজধানী করত দীর্ঘকালবলে ঐন্দ্রবংশীয় ও স্যন্দোভিত করিলেন। পাণ্ডবেরা নিখিল বেদও দিবিদ শাস্ত্রাধ্যয়ন ও ধর্মপথানলয়ী ও সত্য বাদী জিতেস্ত্রিয় ও সদুপদেশক হইয়া শারীরিক স্বাস্থ্যদৃষ্টি সন্তোষ করত সন্দাঁচারে সম্ভাবহারে চন্দ্রালোক জ্বল্য সুনির্মলানন্দভোজি দিন ২ তাঁহাদের চিন্তাপরি বিকীরিত হইতে লাগিল, সদায় লোক যুধিষ্ঠিরেব সন্দাঁচার, ভীমের ধৈর্য্য, অর্জুনের মেঘমুক্ত প্রচীর তপ, বিক্রম, লক্ষ্য সহস্রের গুরুতত্ত্ব কম। বিনয় মর্শনে গমন সন্তোষ পাণ্ডু হইয়া ছিল। রাজা যুধিষ্ঠির কৃষ্ণের সঙ্গত্বেণায় এবং ভীমার্জুনের বাচ্যবলে সমস্বাধিপতি বল গর্জিত করাসক্ রাক্ষাস ও শিশুপালের বধ সম্পন্ন করত অমরান লক্ষিণা প্রধানাদি সর্ষাজ সম্পন্ন রাজসূত্র মতাবজ্ঞ করিয়া নির্বাহ করিলেন। পাণ্ডবেরা রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্র প্রস্থে বসবাস করত লক্ষ্যাদয় করেন তন্মধ্যে রাজসূত্র বজ্রকরণই মুখ্য কার্য্য হইয়াছে তাহা সন্দাঁচার বিস্তারিত ব্যক্ত আছে এবং তদন্ত

যজ্ঞাধীন ভীষ্মাদির দ্বিধিক্রমে নাহি ও তারতবর্ষীয় নানী দিগ্‌দেশীয়
 নৃপতি হইতে কয় গ্রহণ এবং তাৎকালিক তাঁহাদের অদম্য রাজবর্গের
 শাসন ইত্যাদি কন্ঠের দ্বারা সুদৃষ্টির শশ, শান, প্রতাপে সকল রাজ্যের
 প্রধান হইয়া মহারাজাধিরাজ রাজচক্রবর্ত্তি পদাভিষিক্ত হইলেন।
 এই রাজসূয় যজ্ঞান্তান্তান পাণ্ডনদিগের ক্রান্তিবর্গ স্মৃতিবৃত্তি জীবা সত্ত্ব ও
 তাহাতে প্রসূত হইলেন। পরে ক্রীক্সম এদিসয়ে মহাআমোদ প্রকাশ
 পূর্বক অল্পবলি দিলেন মহারাজ সুদৃষ্টির সহদেবকে যজ্ঞয়োজনের
 তাক্সা ওদান করিলেন সুয়ং নতুন ক্রান্তি বাক্সবানির জালয়ে
 শনিমঙ্গলার্থে গমন করিলেন এবং দেশ দেশান্তরে রাজবর্গের নিমন্ত
 বার্থে নত প্রান্তি ও চেষ্টা, সুদৃষ্টির আদ্যিবর্গকে যথাযোগ্য
 বিশেষ কার্য ভার দিলেন। যজ্ঞাধীন তক্ষা, যজ্ঞের অধিকারী
 ও তীয় সৌদ সামান্যতঃ নত বিহঙ্গম ক্রান্তিক্রান্তি ক্রান্তনের নিমিত্ত
 নিমন্ত হইলেন। অতঃপর রাজাধিরাজ আভ্যন্তরীণ যজ্ঞরাজ
 বর্গের সমাদর করিয়া উপাচার্য্য হিরণ্যাদি বিবিধ রত্নের রক্ষণ ও
 দক্ষিণাদা, বিদ্যে ব্যাপ্তি, বাক্সবানির নবোদয় নানী দিগ্‌দেশীয়
 লোকের শাসন উপস্থান প্রাণ প্রাণ ক্রীক্সম দিগ্‌দেশীয় প্রকাশনে
 নিমন্ত হইলেন। রাজ্যাকাশিপতি এক নত প্রান্তি রক্ষা আনিলেন
 কামোজ নৃপতি প্রেক্ষাক্ষিত বাক্স, জীম ও যজ্ঞোজনা করিলেন, স্মৃতি
 রথের সন্মুখ অর্থাৎ অধঃস্থিত ক্রান্তি প্রাণ করিলেন। চেদি দেশাধি
 পতি প্রাণ, নগিন দেশাধিপতি উরশ্চন্দ, মাপপেশ্বর উদীয় ও দাক্ষ্য
 আনয়ন করিলেন। যজ্ঞ-প্রান্তি, যজ্ঞাধিপতি শকট একদ্বা
 উপানহ, অবশ্যীয়র আভ্যন্তরীণ আনয়ন করিলেন। চেদিরাজ
 তুণী, কাশীরাজ ধর্ম্ম, যজ্ঞাধিপতি শমা যজ্ঞ আহরণ করিলেন
 এবং যজ্ঞবংশীয় রাজা সাতার্ক হ্রয় দাবণ ও ভীষ্মকুন বামন যজ্ঞ
 নতুন সহদেব চাগর চালনা করিলেন।

যুধিষ্ঠিরের রাজত্বের বস্তু ।

শ্রীকৃষ্ণ শঙ্খস্থিতবারি সেচন পূর্বক যুধিষ্ঠিরের অভিব্যেক কর্তব্য সম্পন্ন করিলেন, এবং ব্যাস সহকারে ধৌম্যেরও রাজাকে অভিব্যেক করণের উল্লেখ আছে : এযজ্ঞে বেদবাস এবং বৃক্ষাও তক্ষিষ্য পৌল ও বাজবল্ক্যাদি অশ্বযুগ ও হোতৃকর্মাণি সম্প্রসার্যে নিযুক্ত ছিলেন । কাশ্যোজ্ঞ তুপ্তি বিভাগের ও গুহাবাসি পশুও পোষকত সর্গালকৃত বস্ত্র অর্থাৎ শাল, কিংখাপ, এবং উলমোক্তম চর্ম উপহার দিলেন । অম্বাপিও আশ্বগানস্থানে বরান নামে অতি দীর্ঘজোশন বিভাগ দৃষ্ট হয় । এবং তিষ্ঠিরভূগা বিচিত্র ও শকপক্ষি নাসিকা সমনাসিকা যুক্ত অশ্ব ও হৃষ্টপুট উষ্ট্র ও বাখী অর্থাৎ ছোটকী বা গর্দভী সকল প্রদান করিলেন * মরুতক্ষ নিবাসি লোকেরা গাছের দেশ জাত অশ্ব আনিলেন । সিদ্ধনন্দ পশু ও অশ্ব উভয় বৈরাগ্য পারদ, এবং আতীর বা গোহির পশু আনিয়া ৩০ কিহন জাতীয় লোক বিবিধ রত্নাহরণ পূর্বক আগমন করিল । এবং পশুপাল ইত্যাদি (স্বক রাট) দেশীয় লোকেরা ভাগ মেষ, গো, গর্দভ, উষ্ট্র, পুং মেষ নখ ও বিবিধ কঙ্কন উপহার দিলেন । প্রাগজ্যোতিষ (কামরূপের) দেবরাজা ভগদত্ত যখন সঙ্গে বেগবান আসিলেন, তখন নৌহতাও ও বিদগ্ধ দন্তরচিত্ত সুরুযুক্ত ষড়ানয়ন করিলেন । ত্রিবিধানের পূর্বাংশে ওকসসুনবী সমীপস্থ শকেরা ও তোখাবি স্থানের লোক আগমন ও

* অস্তুমানতঃ বোখারার দক্ষিণাংশে পাণ্ডবপক্ষের পক্ষ্য - ৩৩৩৩৩৩ তুর্নিত কাশ্যোজ্ঞের নিবাস ছিল এবং উষ্ট্রপশাদি ও দ্রব্যাদিও উপায় করেন ।

+ শ্রীকৃষ্ণ কেল্লায় যোগ কন্যা যশু পাণ্ডবায় ও ভগ উপায় কোন কলস যশু পাণ্ডবা বাইত ।

১. শ্রীকৃষ্ণ মকর নিরশবলুত অশ্ব ।

ককাদি অগ্ন্যগ্নির পর্বতীয় লোকেরা মনোহর লৌহ, কীটজ, পটুজ, সুগন্ধযুক্ত বস্ত্র এবং কোমল মেঘচর্মজ বস্ত্র ও দীর্ঘ খড়্গ, ঝড়ি, শক্তি, ও পশ্চিম দেশোদ্ভূত পরশু এবং বিবিধ রস গন্ধ, রত্ন, দিয়াছিল। পূর্ব দেশাধিপতি নৃপতিগণ বৃহৎ হস্তী ও অশ্ব ও অপয্যাস্ত সুবর্ণ ও বহু মূল্যবান মণিমাণিক্যময় চিত্রিত ও গজদন্তময় দান ও শয্যা বিচিত্র এবং বিবিধ অস্ত্র, বিনীত অশ্বযোজিত এবং ব্যাক্তচর্ম পরিবারিত ও সুগন্ধযুক্ত নানাবিধ রস ও বিচিত্র পদিস্ত্যম অর্থাৎ গজপৃষ্ঠস্থ চিত্র কবচাদি এবং বিবিধ রত্ন ও শরাদি অস্ত্র প্রদান পুত্রক যত্ন সমানে প্রবেশ করিতেন।

এই পূর্বদেশ ভারতবর্ষাধিপতি হইলে যুধিষ্ঠিরের রাজ্য দ্বন্দ্বী ইন্দ্রপদে অর্থাৎ প্রাচীন দিল্লীর পূর্ব দক্ষিণবর্তি কাশী ও মগধ প্রভৃতির বাখালার শিল্পী লোকেরাও তাহা প্রস্তুত করিতে পারিত। সম্প্রতিও ত্রিপুরার রাজার রাজমন্দিরে হস্তি প্রদ্বারা নানা প্রকার বিচিত্র আশাবাসন যষ্টি প্রাদি প্রস্তুত হইয়া থাকে ও অতি সুদীঘ হস্তীও প্রস্তুত হয় এবং তাঁহারা আরও ব্যক্ত করেন যে রাজা যুধিষ্ঠিরের রাজত্বের যজ্ঞকালে সম্বৎসরে সমাপ্ত হইয়াছিলেন এইযুক্ত মহা রাজার আত্মস্থয়ারে যজ্ঞস্থলীয় উচ্ছ্রিত ভুক্তাবশেষ স্থান সম্মার্জন করিতে যুধিষ্ঠির সন্ধ্যু হইয়া তাঁহাশিল্পের পূর্বপুরুষকে সিংহাসন ও ধবল ছত্র প্রদান করিয়াছিলেন তাহা অদ্যাপি ত্রিপুরাধিপতি শ্রীযুক্ত মহারাজ ঈশানচন্দ্র সিংহকে বাহাদুরের পুঙ্খিত আছে এবং রাজ্যের অতিথের কালীন সেই সিংহাসনোপবিষ্ট ও ধবল ছত্র ধারণ করিয়াছিলেন। তদবধি ইহার রাজত্ব মধ্যে কেহ যেত ছত্র ধারণ করিতে পারেন না। তাঁহারা চন্দ্রবংশীয় নৃপতি ও যুধিষ্ঠিরের জাতিস্ব রূপে প্রাচীনত্ব নির্দেশার্থে এতদধিক আরও অনেক বিবরণ ব্যক্ত করিয়া থাকেন ॥

যেরু, যম্বর গগ্নতের মধ্যবর্তি দেশে ইন্দ্রলোদা নদীতীরস্থ

নারায়ণ।

সৈনিক কীটক বেণুর মনোরম ছায়া সেবন করে বাহাদুরের নাম ধরে
 একানন, অর্হ, এমর, পারদ, কলিন্দ তাঁহার ঠৈপপীলিক সূর্য আনিয়া
 ছিলেন, পিপীলিকার দ্বারা এই স্বর্ণ উদ্ধৃত হয়*। এবং শত্রু চামর ও
 কৃষ্ণপুঙ্খ যুক্ত চামর, কোঁদ্র মধু উপহার দিলেন। এই সমস্ত জব্য
 হিমালয় ও তিব্বতের মধ্যে জন্ম। চমর নামক গরুর পুচ্ছলোমে
 চামর হয়। একথা পিঙ্গলবর্ণ সন্ধিকার নাম কুজ: তদ্বারা উৎপন্ন মধুর
 মধু কোঁদ্র হিন্দুসতের পুচ্ছভাগত কুজি তার প্রপুচ্ছনদেরতীরবর্ত্তি)
 কোঁদ্রের ও কিরাতদিগের জব্যবসায় কুজচন্দন নানাবিধ গন্ধ, রত্ন
 বিচিত্র পশুপক্ষি চন্দ্রাদি দিবার উল্লেখ আছে। এক পুচ্ছন কালিক
 দেশায় লোকদিগের দীর্ঘদন্ত ও চিত্র সজ্জাবৃত হস্তী এখা চোল ও
 পাণ্ডাদিগের মলয় ও দক্ষিণ পার্বত্যভাগে চকন ও জমজ, মণ
 সূক্ষবস্ত্র, মনিরত্ন এবং ক্রীড়াগণ দিলেন। এই সমস্ত জব্য এবং
 কুর্যামনি মুক্তাভার ও হস্তী কৃষ্ণ আভরণের আখ্যান আছে। উপ
 হার গ্রাহক দুর্যোধন নামক পুত্রের নামে। লোকপুত্র দুর্যোধন
 মহৈশ্বর্য দ্বন্দ্বের তাঁহার অস্ত্রকরণে প্রভুত জিবা, প্রভেদ উপভোগ
 হইল: তিনি ময় দানব নির্মিত বহুশস্যের রাজ্যের সভা সম্বন্ধে
 পূর্বক নিত্য ভোগিত হইয়া দানসবা প্রভাব প্রমত্ত: স্থলিত
 পতি ও ভৎকালে জীম শ্রীকন্য সমাক তাঁহাকে গ্রাসা লোকের নাম
 উপহাস করিতে দুর্যোধন অশেষবিধ ভোগ পুষ্ক নানোন্নত সম্পদ হই
 যাত্ত্বনের বিপ্রকৃষ্ণতার দিনে বিবর্ণ ও কৃশ হইতে লাগিলেন।
 পুত্র মৎসল ধৃতরাষ্ট্র পুত্রের মনঃপীড়ার বিষয় জ্ঞাত হইয়া দ্রুতক্রীড়ের
 প্রতীক গ্রহণে হিমালয় ও তিব্বতের পশ্চিমভাগবর্ত্তি স্থানে এই স্বর্ণে
 পাদক দেশ এবং তাহা মহাভারত ভাষ্যের ও মন্দরের মধ্যবর্ত্তি স্থান
 ও বট।

দুর্যোধন নামক ময় মলয় পার্বত্যের নিকটে, মহাদ্রিগের দক্ষিণে দক্ষিণ
 পার্বত্যে।

অনজ্ঞাছিলেন হাছাতে কৃত্য রুটে যে অসম্ভব হইয়াছে বিবাদ ভাঙ্গনের
চেষ্ঠা করিলেন না বরঞ্চ পাকিষ্টানীও সন্তোষিত হইয়া কুসীতি নষ্ট
করিলেন, যেহেতু বিহর ভীষ্ম, জোশ ও কৃপাচাঁবোর অনভিযাত আবিষ্কার
সেই তরুণ শূক্রেই কত্রিয় কৃষ্ণবর্ণ হওয়া তাঁহার অভিপ্রেত ছিল।
স্বাক্ষর বিশেষ কারণ এই যে চূর্বাক্ষরাদি সর্বদা ক্রোধ পরতন্ত্র ও
শূর, বুদ্ধ লোকের বাক্যোপেক্ষা করিতেন। দক্ষোপন কত্রিয় কুল
ভ্রম গ্রহণ করিয়া ও যুদ্ধে পাণ্ডবদিগকে জয় করিতে অশক্ত ও পাণ্ডব
রাজকন্যার আত্মসংকট করিবার নিবৃত্ত হতোৎসাহ হইয়া থাকার রা
জ্যে পণ্ডিত পরামর্শ পূর্বক কপট দাতা জীতার প্রত্যাশা করিত। দ্বিতীয়
বার পীশ জীতার ভেদে এত দিন পূজ্য প্রতিজ্ঞা বিশ্বাস করিতেন না
হইয়া বরং পতরটৌর প্রসন্নভায় পুনরাগত রাজ্য প্রাপ্তি পূর্বক পাণ্ডব
বেলা বাক্যপ্রসিদ্ধি করিয়াছিলেন ও একবর্ষ অজ্ঞাতবাস এবং অজ্ঞা
কাতা জনা দেবিকায় হাছানা জীব বুদ্ধি তরুণশূক্রেই পুনশ্চ অবিষ্কার
চেষ্ঠার প্রবন্ধ হইলেন কিন্তু যুধিষ্ঠির একবার পরাজিত হইয়াও
ধোরতর দুগাত প্রত্যাহার করিয়াও সন্তোষ ও সন্তুষ্টি হইলেন না
তৎপ্রবন্ধ কান্দবর্ষ ১৯২৭ ও একবর্ষ অজ্ঞাতবাস এবং অজ্ঞা
বাসের দর্শনধো নাম ধাম প্রকাশ হইয়া পুনরাগত আশা য' অল্পে
পাকিতে হইবেক এই প্রতিজ্ঞা স্বীকার পূর্বক শকুনি রচিত গাশকী
ডাং পুনঃ পরাজিত হইয়া যুধিষ্ঠির জাড্ গণ ও পক্ষীসহ নহা দুর্গা
ভোগ করিতে লাগিলেন।

যুধিষ্ঠির সুদীপে প্রজাবর্গের খেদ।

অতএব সূক্তের সূক্তি হইয়া বিশিষ্ট শিক্কা লোক কখনওই নিষ্ঠ হইবে না। অর্থাৎ এতদ্বিধা থাকিবে। এতদ্বিধা হইয়া বহু আত্মা, অম-
লোভা, অমী কল্যাণী, নির্দয়, সূহৃৎ শত্রু, বহাগাপকারী
তাঁহার কল্যাণ হইয়া ও তাঁহার আত্মমন্ত্রী অসিষ্ট সূক্তী পাশিত শত্রু

মির বঠা দারা, কমান্ড পুণ্যবত বরাবত মহাঠ পাণ্ডু সন্তানের।
 রাজসিংহ বিবর্তিত হইয়া দারান বর পরিচালন অরণ্যে শরণ লইলেন
 তৎকালক প্রজাবৃন্দ চতুর্দিকে রাজ্য ত্যাগানন্তর হির ভিন্ন হইলেন
 এবং যে স্থানে রাজী শকুনি, রাজ্য ছর্ব্বোথন, তথায় সাধু সঙ্কলন
 কদাপি বাস করিতে পারেন না বিশেষতঃ পাণিষ্ঠ রাজা হইতে প্রকার
 অর্থ ও আশ্রয় কুলধর্ম পুণ্যকর্মাদি সাধুদাতিক নষ্ট হয় সুতরাং প্রজা
 বর্গ সর্ব্বরাজ কথিত্বের অরণ্য গমনকালীন ধেমপূর্ব্বক কৃতাকলি
 হইয়া নবিনয়ে কহিতে লাগিলেন, হে রাজন্ "অন্যদামিকে পরিভাগ
 পূর্ব্বক যে স্থানে যাউনেন, আমরাও তথায় যাইব, যেহেতুক কৌরব
 ছিলনা দান। সর্ব্বস্বজয়ী হইল, তৎপ্রযুক্তই সমূহ দুঃখগ্রস্ত হইয়া তব
 অভিধানে আশ্রিত হইলাম, বাতার দর্শনে, আসনে শরণে, পাগল্যপ
 কাতীত বর্গ সকার হয় না ও যাহার রাজত্বে প্রজা নিশ্চীড়ন ও পর
 সর্ব্বনু ইরণ ও বাহার কিলিঙ্গ স্বরূপ তলনের প্রধরতর কর প্রসারণ
 প্রিয়। রাজ্যস্বত্ব সমস্ত ব্যক্তিই উত্তাপিত হইতে লাগিল তাহার রাজ্যাধি
 করত অর্থ, লক্ষ্য, সন্তোষ ও ধর্ম্মাচার পরিরক্ষণ কেহই শক্ত হই
 বেক না কেননা পাপির সংসর্গে পাপোৎপন্ন বুদ্ধি হয় ও পুণ্যবানের
 সংকতি জন্ম অবশ্যই পুণ্যোপার্জন হইত। তাকে এবং রাজার পাল
 হইলে প্রকার কখনই অব্যাহতি হয় না অতএব সকল সঙ্গোপায় যে
 আপদি এক্ষণে আপনারই শরণাগত হইলাম কথায়োপায় বিধানে এ
 কতীনিমিত্তকে সর্ভাপন হইতে মুক্ত করুন। ইত্যাদি করুণারসাত্তি
 বিকৃত বচনান্তিতে রাজা যথিষ্ঠিত প্রজাবৃন্দই সর্ব্বোথনে গীতুব সঙ্গ
 সঙ্গত বিতরণ করিতে লাগিলেন, হে প্রজাপদ জোলাধিপের প্রিয়
 প্রজা এখনোকে নিভতি সন্তুষ্ট হইলাম। যেহেতুক অন্যদামির অর্থ
 বিবৃত হইয়া নির্ভীকতা পরিভাগ পূর্ব্বক অর্থে সুখী, হৃদয়ে সুখী,
 নিরোহিত, বনমান করিতা, তৎসমুদয় শরণ পূর্ব্বক সম্প্রতি পিতামহ

ভীষ্ম ও দ্রোণভ্যে ধৃতরাষ্ট্র, গান্ধারী কুন্তীদেবী ইহীরা পান্ডবদিগের
জন্য সর্বদা শোক মোহে পরিভ্রান্ত আছেন অতএব ব্রাহ্মণ্যে জব
হান পুরাণের তাঁহারদিগকে পরম যত্নে সংরক্ষণ করহ। কুন্তী ও
বাজী পরম পবিত্রারণ্যে কুশিদিগের আশ্রয়স্থি হইয়া পাণ্ডবদিগকে
লালন পালন করিয়াছিলেন, কিছুকাল পরে কুশিগণ সেই বৃক্ষগারি
বেশধারি শাশুরী স্বপ্ন সম্পন্ন রাজকুমারদিগকে রাজ্য হাতে ধৃতরাষ্ট্র
দির নিকটই আনয়ন করিলেন এবং ইহীরা পাণ্ডুপুত্র ভোনারদিগের
পুত্র, ভ্রাতা, পিতা, স্ত্রী, স্বহৃৎ ইহা বাস্তব্য পরিচয় দিয়া প্রস্থান করিলেন,
তৎসংবাদে শ্রবণে সহস্রায়কৌরব ও কুশীল ধর্ম পরায়ণ পুরবাসিগণ
শ্রুতি শুদ্ধ মহাকোলাহল করিতে লাগিল। কেহ ২ পাণ্ডুপুত্র নহে
ইহা বলিয়া কূতক করিতে লাগিল কিন্তু সর্বত্রই পাণ্ডবেরদের কুশল
বার্তা প্রজ্ঞানিভ হইল পরে ধৃতরাষ্ট্রাদির সেহে তাঁহার্য্য দিন ২ বর্ষ হইতে
লাগিলেন। এবং ধৃতরাষ্ট্রাদির ভ্রাতৃসংস্রা অল্প রাজ্য প্রাপ্ত
নয়ন মদি, কাঞ্চন, রত্ন, গো, হস্তী, অশ্ব, রথাদি, বিবিধ কৈশর্য্যাবিক
হইয়াও পৌরজন সাহিত্য নিত্য নিত্যানন্দোৎসবে কালযাপন করিতে
লাগিলেন। কিন্তু দুর্ব্যোধন ধর্ম বিলোপক যর্মান্তিক অবসরবশতঃ
ইহীরা পাশকীড়া রূপ প্রত্যারণা উপস্থিত করিয়া পাণ্ডবদিগের সর্বজন
করিল সুতরাং যুধিষ্ঠিরের অতিভবেই দ্রোণ ভক্তি পরতন্ত্রতা প্রযুক্ত
অশেষ ক্লেশ সহিষ্ণু ধর্মশীল ভীষ্মাদিরও বন প্রস্থান করিতে হইল
অতএব। সুখস্যানন্তরং সুখং দুঃখস্যানন্তরং সুখং। সুখদুঃখে
সমুখ্যাবাৎ চক্রবৎ পরিবর্ততঃ। সুখাত্মং দুঃখাপন্নং পুনরাপৎসত্যে
সুখং। ন নিত্যং সন্তোষসুখং ন নিত্যং সন্তোষে সুখং। ইতি
শান্তিপর্ব্বণি। এইরূপে যুধিষ্ঠিরাদির বনবাস হইলে কেবল দুর্ব্যোধন
১৩ ত্রয়োদশ বর্ষ রাজ্য ভোগ করেন ইতি।

ইতি সারাবল্যং প্রথমঃ পরিচ্ছেদঃ।

সমস্যা

অর্থ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ।

যুধিষ্ঠির ধর্মরক্ষা মহাবল, অর্জুন তাহার, কল, ভীমসেন শাখা
 রাজীকৃত নকুল সহস্রের পুত্র ও কল, কল বেদ ও ব্রাহ্মণগণ তাহার
 পুত্র। উক্ত মন্ত্র পরায়ণ যুধিষ্ঠির দুই মন্ত্রী শকুনির প্রবঞ্চনাত
 পতি হোড়ায় পরাজিত হইয়া পূর্ব প্রতিক্রিয়া পালনার্থে দ্বাদশবর্ষ বন
 বাস ও একবর্ষ অজ্ঞাত বাস জন্য অপর জাতপন্ন এবং জৌপদীসহ
 সমুদ্র হুংখ সন্তোষ ও ধনস্থাপ ও জশোঃ মন্ত্রণা ভোগাবসানে পঞ্চজাতা
 জৌপদী সমভিব্যাহারে অজ্ঞাত বানররূপ বিষম গাশ মুক্ত হইয়া
 প্রৈয়ুজিঃ স্থিঃপদঃ মৎস্যাদিঃ বিষ্টি রাজসদনে সমুদ্র হইলেন
 ভবীশ্বর রাজ হস্ত দিব্য হীরক খচিত স্বর্ণ সিংহাসনোপবেশনানন্তর
 সুহৃদাক্ষরাদি সহ সম্মেলনে অত্যানন্য পাণ্ডবের নিমন্ত্রিত বিমলোজস
 সিংহাসন তরঙ্গ বিকাশমান হইতে লাগিল। সভার সমস্ত ব্যক্তিই
 তৎপ্রেক্ষাই দর্শনে বিকাশিত নির্মল নরম পাণ্ডব পুত্র পুত্র পুত্রবাস্তব
 প্রবণান্তে ধর্মরাজের চিত্তমনে বহুতায় রসনা বিস্তার করিলেন,
 জাহ্নবে সকল মহাত্মার সমুদ্র সমুদ্র স্বীয় রাজ্যংশ আপনাপ্রতিভা
 বৌদ্ধাভিপোষনকে দেহাত্ম্যে হস্তিনানগরে চূর্য্যাপন পরিধানে সন্তো
 য়করিলেন। খোনা ভূপাখন কুরুরাজ সমুদ্র প্রবিষ্ট হইয়া অধিক
 কলম ধুওরাইকে কহিলেন "চ রাজন্ নমঃ পশুজাতবর্তী পুরুপাণ্ডব
 জামুন বিভাগ বত রাজ্য প্রার্থিত হইয়া ভবঃ সন্নিকর্ষে আমাকে
 প্রেরণ করিয়াছেন, যথাক্রমে বিধানবান্ধে রাজ্যভাঃ প্রাপ্তির
 সম্পূর্ণ বাসনা করেন যেহেতুক যুধিষ্ঠির নিত্যই বিশেষ বাঞ্ছা স্বীকার
 করত রাখা, পন, জন, সমস্তেবর্ষ্য রিসর্জন দিয়া অটাবলকল পরিধান
 কর্তৃক উৎসব বশে অজ্ঞাতবাসে অরণ্য বিশেষে অশেষ ক্লেশ সহিক
 গাশ্রয়ঃ সম্পতি আপনার প্রেমতার পৈতৃকংশ প্রাপ্ত হইলেনই
 প্রাপ্ত হইলেন এবং পরম্পর জড়বনের বিরোধে প্রয়োজন্য বাতাস

সাহাবাদি ।

প্রকাশ করিলেন । খোঁষার বহুতর বাক্য অবগত হইয়াই ভীষ্ম
দি মহাশয়গণ সাক্ষাৎকারে দুর্যোধনকে কহিলেন হে পুত্র সজ্ঞাত সমস্ত
সজ্ঞান স্বজন জন সমস্ত ইন্দ্রপ্রস্থ রাজধানী পাণ্ডবগণকে সম্পূর্ণ
সমর্পণ করিয়া তাইই প্রীতি পূর্বক রাজ্য সুখাধারন ও জাতি সহ
কলহ তঞ্জন এবং কুশোপকীর্তি ঘোষণায় বর্জিত হইয়া নবমুখাল
বাগন করিলে প্রতাবর্গ ও স্বজন সজ্ঞান সকলেই পরম অশী হইলেন ।
এই কথা শুনিয়া রাজা দুর্যোধন শ্রী ক্রোধে বুদ্ধিতে উপেক্ষ হইয়া
কহিলেন “ হে পিতঃ পরম বৈরি পাণ্ডুপুত্র দিগকে যুদ্ধব্যতীত কখন
রাজ্যভাগ দিব না । ইহা বলিয়া, কর্ণ হুশাসন শকুনি সমভিযোগত
সভা হইতে প্রস্থান করিলেন । অনন্তর দৌন্য পুরোহিত অন্ধরাজ
পুত্ররাক্ষকে কহিলেন “ দুই শট, পাণ্ডিত, কলনাশক, মহামর, দুর্ভো
ধনের পূর্বাপর বিশেষ প্রকার বিজ্ঞাত হইবে তুমি অহঙ্কারে
প্রমত্ত হইয়া কখন সম্পূর্ণ রাজ্য সমর্পণ দিবেন না কিন্তু তাঁহারও বলি
রাজার ন্যায় চরবশ্য প্রাপ্ত ও অবশেষ লেশের ক্ষেপ ও বহু দুঃখোল
সিত হইবেক ” বলি রাজদল অধিস্থ পঞ্চমাত্র পরাজয় করত সম্পদ
মদে প্রমত্ত হইয়া অহঙ্কার প্রভৃতি ভ্রান্তি বন্ধুত্বক অমান্য করিয়া
স্বাধীন পরাজয় ও পরদেষে বর্জিত, ভ্রান্তিত্বক প্রভৃতি দয়ালু স্বভাবে
পরহিতার্থে মানির স্বভূতাপারিত্য প্রাপ্তোৎসাহিত ইন্দ্র সমর্পণ করত
তাহাকে বন্ধন পূর্বক প্রাপ্ত হইলেন । সম্পূর্ণ সেই জীহরি
পাণ্ডব পক্ষে সহায় হইয়াছেন তৎপ্রসঙ্গ সাধু বর্জিত পাণ্ডবগণ
জাতি হইয়া প্রাপ্ত হইবেক, কিন্তু মহারাজ আক্ষেপের বিষয় এই যে
কুরুকুল নির্মূলের সোপান হইতেছে । অনন্তর দক্ষরাজ দুর্যোধনকে
স্বতঃপরত বহুবিধ প্রবেশক বাধিতাচার কথাবাক্য কহিতে নিবৃত্তি
করিতে পারিলেন না সুতরাং তিনি কাহারও বাক্য প্রাহা বা স্বীকার্য
কোনো প্রকার করিলেন না অতঃপরই উদ্যমক্ অথচ কপবগানি পুত্রের

শারাবানি ।

পাশে স্বাভাবিক বিধাতাও প্রতিভূ হইয়াছেন ইহা বিবেচনা করত সঙ্গ
 ককে কতিজেন পরমসুখি হইলেনও মনুষ্যগণ উদযুক্ত হুত হইলেন
 এবং এই সংসার বৈবগতিতে হাহার ডা বগুনে কেহ শক্ত হইয়া না
 আছে। কি দুইদেব সৰ্বক্ষ সলাপ বিচাউত কামাঃসরাব পি যে শুভাস্তত
 ভালা দী মফবাডেই বিশেষায়ত্তাব হইতেছে, তৎকালক চর্যোধন
 ছুইতর কুমন্ত্রণার কাপট্য ব্যবহারে পাণ্ডু সন্তানদিগকে মনুষ্য দিয়া
 ছেন তাহাতেই মতপ্রায় হইয়াছি যে সঙ্কর যখন প্রাণসাম চর্যোধন
 ও কৰ্ম শকুনি এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছে যে "জয় হউক অথবা মৃত্যু হউক
 পাণ্ডব দিগকে বাসসক প্রদান করিব না। তখন বহুক্ষণ বহুবিধ চিন্তা
 প্রবাহে ভাসমান হইলাম। আমি বিবোধে পড়িতাম নহি এবং
 কুলকর মর্শনেও ক্রীত নহি আমার স্বপুত্রে প্রাপ্তপুত্রে বিশেষ নাই
 পুত্রেরা সৰ্বক্ষ জোর পর চর্যতা প্রযুক্ত আমাকে বৃত্তজ্ঞানে অবজ্ঞা
 করেন, আমি অন্ধ কথন : বুচিত নিমিত্ত অপরা সৌ বশতঃ সমস্তই
 সলা করি। অচেতন দুঃখাধন মোক্ষানুভূত হইলেনও আমি মোহিত
 হই ইহাও সবার্ষ বটে কিন্তু তাহার জয়ের আশা পূরণতা হইয়াছে
 কারণ এই যে যখন শুনিলাম অজ্ঞান দারকাতে শুভদ্রাকে বন পুঙ্ক
 বিবাহ করিয়াছে অথচ বাকি বংশ বতঃস বাসনের বলরাম মিত্রভাবে
 ইচ্ছাপ্রসে আসিয়াছেন ও দেবরাজ বাকি প্রবয়্য কারণে অর্জুন
 দ্বিয়া পরজাল দ্বারা তাহা বারণ করিয়া আশুব সাহে অগ্নিকে গুপ্ত
 করিয়াছে ও লক্ষপাণ্ডব কুটী সহিত অতুগৃহ হইতে পরিজ্ঞাপ পাইয়াছে
 এবং অর্জুন প্রাক্ত বিদুর তাহাদের ইক্টা বনে প্রদান হইয়াছে ও জ্যেষ্ঠ
 ককি পরায়ণ অশেষ দুঃখ সহকু ধর্মশীল পাণ্ডবদিগের বনপ্রস্থান
 কালে জানি তেজী ও সহজঃ তিঃসাপসীবি মহাত্মা স্নাতক ব্রহ্মচর্য্যা
 প্রবঃ সন্ন্যাস করত গৃহপ্রবেষ্ট ব্রাহ্মণবর্ণ বনবাসি সুশিক্ষিতের অল্পগত
 হইয়াছে এবং দেবাদিগের ক্রিয়াক্রুপি বহাদুরকে শুকে প্রদান করিয়া
 পাতশত বহাদ্র স্নাত করিয়াছে।/ সভাসদ্য অঃ বঃ নৃত্ত প্রতিজ্ঞ ধনজয়

অগ্নিগিয়া স্বয়ং দেবতারের নিকট যথা বিধানে অশ্রুশিলা করিতেছে ও অর্জুন বরদান পক্ষিত দেবতাদিগের অজ্ঞেয় পুণ্য পুণ্য কালকেষ্ট সংজ্ঞক অভিশয় দুর্দান্ত মহাপরাজিত বাক্তি সহস্র অশ্রু দিগন্তে পরা অশ্রু করিয়াছে ও অশ্রু বধার্থে ইন্দ্রলোকে গিয়া কৃতকার্য হইয়া প্রত্যাগমন করিয়াছে। কর্ণ মহামুখ্য যৌবনান্ন। গ্রহিত, মৎপুত্রদিগকে গন্ধর্বেয়া বদ্ধ করিয়াছিল অর্জুন তাহাদিগের উদ্ধার করিয়াছে আমার পুত্রেরা বিরাট রাজ্যে ভ্রোপদী সহ অস্রাত বাসকালে পাণ্ড বাহুসংগ্রাম করিতে পারেন নাই ও উত্তর গো গ্রহে মৎপক্ষীয় অভি প্রদান বীর দিগন্তে অর্জুন একাকী পরাজয় করিয়াছে ও বিরাট রাজ্য আক্রমণ। উত্তরাকে বস্ত্রালঙ্কারে ভূষিত করিয়া অর্জুনকে সম্প্রদান করিয়াছেন অর্জুন তাহাকে আপন পুত্রের নিমিত্ত প্রতিগ্রহ করিয়াছে এবং যুদ্ধিষ্ঠির নির্মিত নির্জন নির্বাসিত ও স্বজন বিয়োজিত হইয়াও সপ্ত অক্ষৌহিনী সৈন্য সংগ্রহ করিয়াছে তদবধি আশ্রয় ও অজ্ঞেয় আশা একেবারে পরিত্যাপ হইয়াছে অতএব হে সঞ্জয় তুমি শাস্ত্রজ্ঞ, মেধাবী বুদ্ধিমান্। পণ্ডিত ও মান্য সকলি বিবেচনা করিতে পার। সঞ্জয় যুদ্ধিষ্ঠির সন্নিকটে উপস্থিত্যনন্তর ধৃতরাষ্ট্রের বিমর্ষিত বাক্য বিজ্ঞাপ্তি করিলেন তিনি কৌরবের প্রবোধার্থে আকুত স্বরূপে সঞ্জয়কেই প্রেরণ করিলেন যেহেতুক দুর্্যোধন দুহ্যপ্রয়োজনে, আত্মাতিমান্নে অনর্থক বিপ্রতিপত্তি সন্তুপ্রতি করত পুনঃ পুনর্যুদ্ধেচ্ছাই করিতেছেন, আমি কদাচ জ্ঞাতি সহ আহবে আত্মসিত নহি কেননা অল্পকার্যে জ্ঞাতি বধে নিপুণোজ্ঞান। এই সঙ্কটে নৈর্ঘৃণ্যাদি গুণ প্রতিভাযুক্ত দুর্্যোধনকে ইত্যাদ্যুপদেশ বিশেষ রূপে বিনম্রভাবে প্রদান করিবা যে আত্মসংগান রক্ষা করত শাস্ত্রাবহিত রাজ্যভাগ্য দিয়া অশ্রুদিকে বাধ্য রাখেন। সঞ্জয় তথা হইতে প্রত্যাগমন পুরাতন অক্ষরা জাতিকা গত হইয়া কুরুসভার সম্মিলিত সভ্যগণ সম্বোধনে সঙ্কট সমুদ্ভূত উক্ত

করিলে তৎসম সমস্ত মহাত্মাই নিরুত্তর হইলেন অন্ধ নৃপতি তদ্বাক্য শ্রবণান্তে শোকাধ্বাকারে অন্ধীভূত হইয়া বহুক্ষেপ যুক্ত নিরুত্তর করিলেন। যেমন কোথেকে ঠগ সমূহ ও দস্যুতে সভাবাক্য ও পরদেষী হইলেন বন ও কুচকৌ বিশিষ্ট জনের পৌরুষত্বশীঘ্র নষ্ট হয় তদ্রূপ পৈশুণ্যতা দোষে কুল বিনাশ পায় অতএব মমপুত্র দুর্জয় দুর্ভোখন অববেচনীয় সংকল্প ও বিবদনীয় প্রসঙ্গ পরিত্যাগ না করিয়া বিজিগীষা মদে মত্ত হইয়া বিষম বিপদে পতিত হওনের নিমিত্তেই শকুনি কণ দুঃশাসনের মন্ত্রণায় যুদ্ধসজ্জায় সজ্জীভূত হইতে উদ্যোগী আছেন এটি বিগত বাসন। রূপ নিগ্রহ বীজ, প্রগাঢ় হৃদয় গল্পের উপ্ত হইল ইহা শুনি খে.করিয় কুল বৈবস্বত কর গৃহীত হইয়া দারুণা যন্ত্রণা প্রাপ্ত হইলেন তাহাতে কোন সন্দেহ রহিল না। ধৃতরাষ্ট্রের অনুখ্যাত সজ্জয় এই একল বাক্য শুনিয়া সবিস্ময়ে সত্বরে বিরাট নগরে গমন পুরস্কার যুধিষ্ঠিরের সমিধান সাবদৃষ্ট্যে করিলেন অনন্তর কোরবের দিগের সহিত বৈরাট সম্বন্ধের কোন কারণ না দেখাইয়া পৃথিবীল যুধিষ্ঠির তৎকালেও লোক ধর্মতয়ে তদ্বৎ রাজসভায় সমুপস্থিত দৈবকীন্দন শ্রীকৃষ্ণ সমীপে শ্রীকৃষ্ণের কুরু সভায় গমন। পূর্বে অপূর্ণ বার্তা সমুদায় করপুটে নিবেদন পূর্বে কুরু সভায় প্রেরণোপযুক্ত পাত্র তাহাকেই নিরুপন করিলেন। ততবৎসল দীন দয়ালু ভগবান তত্কাধীন হইয়া কুরু সভ্যদের প্রবেশার্থে হস্তিনা নগরে গমনে স্বীকৃত হইলেন। তৎকালে দ্রৌপদী অতি দুঃখিতভাবে কটিভি সমিহিত হইয়া সবিনয়ে সমাবেদন করিলেন যে পরাধপর ভগ্ন জাগরক জনাঙ্গন অশ্রুধ্বংসে কথাকি কহিব নিভায়েই নিষ্ঠুর পাপী দুর্ভোখন যত কষ্ট নিয়াছে তাহার ইয়ত্তানাই তথাপি দারুণ অশ্রুধ্বংসে সমস্ত সমস্ত বাসনার নিরাস হইতেছে না কিন্তু নিরুত্তর অতি নিচয় পুণ্য তনয় নিলয়ে গমনার্থক প্রিয় চকোর বৈরাট্যতা প্রযুক্তই সুনির্মল কোরব কুলে কলঙ্কিত

করিতেছেন তথাপি তাহার পাপ নিপাসার কৃশী না হইয়া বরঞ্চ
 অহরহ নিরবগ্রহ সম আশ্রয় গৌরবস্থ প্রাপ্যার্থে বিবেচ্যকাবে চিন্তাবাদ
 করত পাণ্ডবদিগের অহিত চিকীর্ষু হইয়াছেন । হে কমল লোচন
 বিবেচ্য নিশ্চল শান্তনিত্য হৃদয়বুদ্ধি দ্বারা সকলের অন্তর্য্যান্বেষণরূপে
 প্রাণস্বরূপ জীবনাত্মেরই কাব্যকাব্য দেখিতেছেন দুর্বোধন সক
 লের বাক্যবদ্ধাকরত অহঙ্কারে অহিতকার্য প্রবর্ত্ত হইয়া শাস্তাস্ত্রক
 র্মে বাক্যাংশ প্রদানে অসম্মতি প্রকাশ করিতেছে; বিশেষতঃ ঐ
 পাপিষ্ঠ দুইয়ের মন্ত্রণায় সভামধ্যে অশুপযুক্তাতিমর্ষণে আসক্তমনা
 হইয়া একাধীনীর কেশাকর্ষণ পূর্বক আকস্মিক উপস্থিত করাইয়া
 আশ্রয়্যায় অপর ছুরাচারিক বিবস্ত্রা করিতে অশ্রুতি দিয়াছিল ও
 যখন পরিধেয় বস্ত্র আকোশ পূর্বক ধারণ করিল তখন প্রীতিকণ অশ্রু
 তাপিনী হইয়া লজ্জানিবারণার্থে তোমারই প্রীতিকণ করত অশ্রুনের
 গ্রাহকের অশ্রুগ্রহ যাচঞা করিয়াছিল। ও বিপুল বিজ্ঞাও বিপক
 বলী বেষ্টিত হইয়া অপার সমুদ্রে পতিতানন্তর আত্মলজ্জা রক্ষার
 অন্যোপায়ান্তর দর্শনে নিয়মাণে তবচরণে একান্ত শরণ লইল। এবং
 অন্তর্কর্ষণাভিভূত হু নিমিত্ত কতই বা আশ্রুভিত্তি বিনতি স্তুতি ও সঙ্ক
 রূপ বাক্যোক্তি করত মুক্তি প্রার্থনা করিল। মহাত্মা সভাগণ দুইয়ের
 ভয়ে নিরুত্তর হইল। কেহই আমা প্রীতি করুণা বিতরণ করিল না,
 স্তত্রাং ক্রমশোবসনা হইয়া কেবল তব করুণা বলবতীজ্ঞানে ব্যাকুলি
 তাগুৎকরণে তোমার সজল জলদ শ্যামল স্নেহবস্ত্র কমল লোচন ও
 গীতবাসঃ পরিধায় পরেশ রূপ স্মরণ পূর্বক তুষ্ণীভূতা হইলে তৎ
 কালে ঘোরতর বিপদ তিরিাপনয়নার্থে করুণালিজিত বিমলকরন
 কিরণ বিস্তারিত করিয়া আপদ ভঞ্জন নামগুণে অশ্রুদুঃখদর্শনে অস্থির
 হইয়া গগন মার্গ হইতে অনবরত নিবিঘ্ন শিচিৎ চিৎ চিৎ চিৎ রাসী

তত বস্ত্র বোণাইয়াছিল। তাহাতে নানামত বর্ণযুক্ত নীলপীত লোহিত
নীত শ্বেত বিরচিত বসন পরিত প্রমাণ দর্শনে জাসিত ও চমৎকৃত
জানে তোমারই শুণোৎকীর্ণনে দৃঢ়াবিষ্ট হইলাম যেহেতুক দুঃশাসন
আমার পিতৃজন বসন সম্বন্ধে যতবার আকর্ষণ করিল ততই বৃদ্ধি হইতে
লাগিল সভাগণ তোমার এই বিচিহ্নিত কার্য্যে আশ্চর্য্য, অনীকিত
যাপ্যারে পরস্পর কহিয়াছিলেন যে এতরূপ কখন অত্রিত বিবিধ শাড়ী
হাটের পুঞ্জের দ্বিগুণ দ্রুত করেন নাই,, এবং অনপত্রাপিকু দুঃশাসন
এ বসন সভাগণ কর্তৃক দূষিত আবিষ্কৃত হইলেন হে বৃদ্ধ তব
প্রশংসা তৎকালীন কেহ বিবস্ত্রা করিতে পারে নাই অপর যখন স্ত্রী
লাম কুরুরাজ্যপুত্রের দাসী হইয়া অবস্থিতি করিতে হইবেক তখন
কুরুরে কপিষ্ট কলেবরে সভয়াস্তুরে নিষম শোক পাঁথারে পতিত
হইয়া স্বামিপণ দ্রুত পুরসরে উটেকসুরে কাতরে রোদন করত অথো
বদনে মৌনাবলম্বনে বহিলাম ইতিমধ্যে মন্দবুদ্ধি দুঃশাসন নানা
প্রকার কটুক্তিকরত কর্ণের আক্রায় অস্ত্রপুত্রী মধ্যে যাইতে কহিলে
শিরে বজ্রাঘাত প্রায় জ্ঞান করিয়া সমূহ পবিত্রাশিত হইলাম যে
হেতুক পূর্বে জন্মান্তরীয় অমৃতন কর্ম্মকরণ প্রত্যবায় সম্প্রতি বিধাতা
বুঝি এই অলৌকিক শাস্তি দিলেন, হারত শোক সাগরে নিমগ্ন হইয়া
যত দিনতি স্তুতি করিয়াছিলাম ততাবৎ বানী কাহারু কর্তৃক কুরুরে স্থান
পাইল না। একি সামান্য নিড়য়না অহোহুত পূর্বে মম স্মরণকালে
পিতৃগৃহে সমাগত রাজবর্গ আমাকে একবার সাত দেখিয়াছিল তদবধি
চক্রসূর্য্য পর্ব্বনাদি কি অন্যান্য জন কখন দ্রুত করেন নাই কদাচ জন্ম
বশত দ্বিষাম্পত্তীক সন্মর্শিত হইলে তৎক্ষণাৎ পাণ্ডবেরা সমূহ ক্রোধী
হইতেন এতরূপাবস্থায় অবস্থিত্যন্তর এ অভাগিনীর দুঃশয় সহ
করে যেই পাণ্ডবগণের দৃগ্নোচরে আপাসর সাধারণ সমুদায় আমার
দুঃগতি দেখিয়াছিল। পরন্তু লাজ্যাবিতা হইয়া গুরুজন সাধ্যধনে

দাসীর যোগা যোগা বিচার'খে গুম্বাহ কহিলে সত্যই সত্য ব্যক্তিই
 নিরুত্তর হইলেন কেবল অস্বদুঃখাসহ্যাতায় কুরুকুল প্রেত পুণ্যরাম
 ভীষ্মদেব শুকপ্রায় থাকিয়া ও কল্পা ভিন্নিরাষিত উপদেশক বাক্য
 কহিয়াছিলেন যে বারবার কেন জিজ্ঞাসা কর সত্যাহিত প্রাচীন
 দ্রোণাদি মহাত্মা নিবুহের জীবনে কি জীবন আছে সকলেই হত প্রায়
 হইয়াছেন অতএব মৃত্যুকালে কোন কথা জিজ্ঞাসিত হইলে কি প্রতি
 বাক্য প্রদানে শক্ত হইবেন, হে কল্যাণি ক্রমদক্ষিতে ধর্মবাতীত ইহ
 সন্ধারে অন্যভীষিত সখানাই তত্ত্বপ্রায় করাই প্রেরণ কর কেননা
 ধার্মিক ব্যক্তি ধর্মবলে বহুকাল যুক্ত না হইয়া বরং রক্ষিত হইবেন
 তুমি সেই ধর্ম সহায়িনী হইয়া অচিরেই অরিয়ণ নিধন করিবা তাহার
 কোন সংশয় নাই অপর তোমার দাস্যবৃত্তিতা বিষয়ে যুধিষ্ঠিরকে
 জিজ্ঞাসা করা বিধেয় ও বিচারণা অস্বদাদির নিত্য সাধ্যাতীত ইহ
 প্রবণ করিয়া মনোদখে অধায়ুধী হইয়া ক্রন্দন করিতেছলান তৎ
 সময়ে দুঃশাসন বারবার কেশকর্ষণ করিতে লাগিল এবং দুঃখাধন
 সহ্য্য বচনে উক্ত করিল আর কক্ষা অকারণে কেন রোরুদ্যমানা হই
 তেছিস তোর স্থানী যুধিষ্ঠির পাশকীড়ায় প্রতিজ্ঞায় তোরে বিসর্জন
 দিল ইদানীং পরাজিত হইয়া দাসীবৃত্তির অপত্তি করিতেছিস দেখ
 তোর পক্ষপতি বান দুয় পুরিত্যাগ করিয়া তুমিতলে ভূভাব দণ্ড
 রমান রহিয়াছে : আসনোপদেশনের যোগ্যতা নাই তুই কি
 অহঙ্কারে কথা কহিতেছিস ইত্যাদি দারুণা বাণী কণ বিবরে অশনি
 পতনবৎ সম্পূর্ণশিত হইলেন সত্যই রাজবর্গ সঙ্কশিষ্ট জন সমবায় বাণ্ড
 নিষ্পত্তি না করিয়া নিঃশঙ্কে একদা পঞ্চপাণ্ডবের মুখ নিরীক্ষণ করি
 লেন তখন ধারাপর বর্ষণপ্রায়া বিগলিতাশ্র মুখীও দীনামজিনা ভাবা
 দ্বিতা আগাকে দর্শন করিয়া ভীম নিতান্ত দুঃখ ও অপমান সহ্যকরণ
 সমর্থ হইয়া ভীষণ মূর্ত্তিধারণ পরীক্ষ করে করাকর্ষণ করিয়া তরুণ

কহিয়াছিলেন “অরে যুগ সাংসারিক যুগ। বিনম্রমুখী জৌগকী
প্রতি যে অধুনা উক্ত করিল তৎসমুচিত শক্তি মনহস্তে নাস্ত আছে
এখনই দিতেপারি কিছু ধর্ম্যাদিকারী ধর্ম্যপাশে বন্ধনিধানে অবাস্য
হইয়া কোনকার্য করণের সাধনাই যাহাহউক পয়নাম্নিবৎ অন্তর্ভুক্তি
হোজ প্রকলিত হইয়া প্রথর দাহদহে অন্তর্দাহ হইতেছে। অনন্তর
যুধিষ্ঠি প্রতি কোরব প্রধান আত্মপ্রাণি চুর্ঘোখন কর্তৃক উক্ত হইল
যে কৃষ্ণা মিতা কি অজিতা তুমিই ইহার বিধান করহ স্বয়ংকন তদ্বচন
এবং পুণ্যের অধাবদন হইয়া সংবান বসন দ্বারা লোচনাননাচ্ছাদন
করিলেন চুর্ঘোখন উদ্দেশ্যে মদমর্মে হর্ষমাণ হইয়া কর্ণপ্রতীক্ষণে
প্রফুল্ল বদনে ভীমের প্রতি পগাঙ্গদর্শন উদ্ভীদ্বারা গলকণ্ঠসদৃশ
রক্তাতরুপম সকল লক্ষণাক্রান্ত বজ্রবৎ উচ্চস্বাসাভ্যাসন পূর্বক
আমাকে দেখাইয়াছিল তৎকৃতক মহাবীর বৃকোদর মহাকোষে অতরুপ
কুরুত্ব স্বরূপে প্রত্যক্ষ করিয়া সভাবিন্যাসনে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন
যে উক্ত ভারত কুলের পশু, নিলক্ষণায়ণ যে উক্ত দেখাইয়া সমর
মধ্যে সেই শক্যভাস্তরে স্বীয় শক্তি সাধো মৃদুমন গরা মধুহারে
উহাকে মংগাব করিব, অতঃপর পুনঃ এত অসমীক্যাবারিক প্রবেশ
প্রদানার্থে যাটীন্দ্র সন্তোষে পদাংক অবশ্যই তব বাহ্যাববজ্রকর্ষণে
নাএবং তৎসহ প্রতি কাচরূপে বনে উপকার মাই বরং অপকান
মর্শ তলে পলাই অসমর্দাদির জুগুপ্সাতেই সতত রক্ত ওহার সাধুতা
কিঞ্চিৎপ্রতিপত্তি যেতেচুক চুর্জন বাক্তি লোকতঃ ধর্ম্যতঃ ব্যবহার
বর্জিত হইয়া সর্বদা কাপণ্যগামী হয় সুতরাং বর্জিত মনঃ মহাকালি
আত্মনিষ্ঠা ভয়ে তদন্তর হইতে অচিন্ত্য করেননা সেই হেতুক কুরু
সত্য গমন কথিয়া প্রীত হওয়া কর্তন প্রত্যুত অসমর্জ্ঞানে ভাসার
শঠিত কালে আপনিও বদ্ধ চক্ষু মনঃ প্রবল সাধ্যবলি
পনিতপাত। তথা পরিদগন্যান্ হইকোত্তরতি চক্ষুঃ” এমন পরের

নিপাকরিয়া গিছে ব্যক্তি দাঁখিত হয়েন সেইরূপ দুর্জয়বালি পরের
 নিপাকরিয়া আক্রান্ত হইবে। তে কথ্য ইহা অর্থনী মধ্যে কি
 আশ্চর্য্য ব্যবহার দৃষ্ট হইতেছে যেহেতুক কুরুকুলাদয় দুঃখাধন
 অম্বাপিও হিংসাবলে হিংসারূপ বৃক্ষরোপণ করিয়া তদাশ্রয়ে জীবন
 রক্ষা ও গুণজনিত সুফলরূপ রাজ্যাদি অধাশ্রয়ন করিতেছে আর
 অহিংসা পথাবলম্বী কুরুকুল যে পাতকবলগ্ৰস্তাদিরা অশেষ দুঃখানি
 ভোগ করিতেছেন তথাপি পর্য্যবসান হয়না। অতএব গুণবন্তেরই কাল
 সহকারে গাণপত্যক দৃষ্ট হইতেছে যে যাহাহউক কুরুকুল ধ্বংসব্যতীত
 তাঁহাবিরোধে নিস্তারের পন্থাকর দৃষ্ট হইল। এবং পাণ্ডবেরা দূত প্রেরণ
 করিয়াও পাপকারি দুর্যোধনকে পুনঃস্নাতকরূপে বুঝাইবার জন্য অশেষ
 বস্ত্র করিয়াছেন তথাপি প্রবুদ্ধ হইবেন নাই যেমন রোগজন মৃত্যুকালে
 ঔষধ ভক্ষণ করেনা ও যেমন অগ্নি বশিত বৈশম্বতী বিনাশমানে ফলো
 ছার করে সেইমত দুর্যোধনের আসন্নকাল উপলক্ষ কইকার তজ্জন্যই
 সুলভবর্গের বাক্য গ্রহণ করেন। কিন্তু ভৌমার বাক্য সজ্জাকৃত হইলে দ্রুত
 পাপ বাহুবলভিক্ষণ অবশ্যই হইবেক ইত্যাদি উপদেশকার খেদান্ত
 ঘটনে কৃষ্ণ কৃপাকে করুণার সাতিথিত বাক্যোক্তি করিয়া শাস্ত্রনা করি
 যেন কুরুভৌমার দুঃখ স্বরায় প্রবর্তন ও দুঃখাধনাদি অচিরে শমন
 আসে পতিত হইবে। হস্তিনায় শুভ যাত্রাকালীন গ্রীষ্মের সম্মিলনে
 পাণ্ডব সকলে একমত হইয়া কামাশীল স্বভাবে ইহাও করিয়াছিলেন
 যে হে নিপাকরিয়া কুরুকুল অধিকারকে করিবেন রাজ্যাদি বৃত্তি অর্থ
 গচ্ছাধন, জন, মনস্বী তাঁহার বশতাপন্ন হেতুক বিনশ্রদ্ধ দিয়া উদা
 সীন হইয়াছেন এক্ষণে যদিচ দুর্যোধন সমুচিত রাজ্যাংশ না দেন তবে
 কেবল ইক্ষাকুল কুশভল বারানসীর হস্তিনার উত্তরাংশে প্রকাশি
 যামিচ্ছি গ্রাম ও তাহার দক্ষিণাংশে পাণ্ডব নগর এই পঞ্চগ্রাম রাজ
 প্রদান পূর্বক অবশিষ্ট সাগর্য্যবধি হিংসার পর্য্যন্ত সময় রাজ্যসম্ভোগ

ককন্ পুনর্বিরোধে প্রয়োজন নাটক বিন্যাস। কুর্গণ্যায়েরা ইহাতে
অস্বীকৃত হইলে তবে এই মহাপাণে চিরস্থায়িনী রাজকীয় অঙ্গিনবেই
দধীশ্রী গতা হইবেক এবং রাজা প্রাপ্তার্থে তাহারিগকে সংহার করি
লেও পাপ ও কলঙ্ক নাই। অনন্তর ভগবান্ উপস্থিত হইলে কথা
যোগা সম্মান পুরস্কার সভাস্ত সভানিকায় সনতিবাদন করিতে লাগিলেন
ভগবান্ তত্বে মহাপ্রাণকে বচন মাধুর্য্যতার তুণ্ড কবিতা ত্রিধিক
বিদূষ গৃহ উপস্থিতানন্তর অধিবাস করিলেন, এই দীক্ষিত বিদূষকে
সজ্জননা হইয়া সপাণ্ড তত্ত্বিতাব প্রকাশ পূর্বক অথও সাধা সৌন্দ
শ্রুত্বা সন্তপ্ত করত কৃষ্ণ মায়ায়া বর্ণন করিলে তুতি বশতঃ সম্মান
সম্বিত হইয়া নারায়ণ সকেতুঃক কহিলেন। এই বিদূষ ভোদার মধুর
কথার কি উদয় জ্বালা দূর হয়, অংপাততঃ কৃষ্ণপিপাসাতিভূতত্ব নিমিত্ত
জঠর জ্বলিতেছে এবং স্তানানন্তব বিনা জলপানে চিত্তাষ্ট্র্যাত্তা
কাতর হইত। তহি বিদূষ ইত্যুক্তিতে উদার বৈদ্য অথবা না-মোদেরের
দূর করণার্থে সমাদরে স্বীয় গৃহেদার সমাবিষ্ট হইয়া অবশিষ্ট কেবল
কথিত ক্ষুধিতম জ্বালান্তর প্রাপ্ত দ্রুত দেখিয়া দূরত্বকে মন্যমানে দূরিত
তাত্ত্বকরণে ছুঃসাহসে তাহাই পক্ষপতির গায় করে প্রদান করিলে
প্রীতি পুঃস্বাবস্থান্ভিত বিদূষ দস্ত তৎকলকণামাত্র প্রাপ্ত পূর্বক করে
করাস্তরে বজ্রন করিয়া সঙ্কটে মুখব্যাদান করত যথোপিত্তাভন করি
লেন বিদূষ তৎকালে লজ্জায় নয়নোন্মীলন না করিয়া কৃষ্ণ প্রত্যক্ষণে
নিমীলন করিলে অন্তর্ময়ী নারায়ণ তাঁহার এবস্তৃত্যচরণ মর্শনে সন্ত
তত্ত্বজ্ঞানে উদীরিত হইল যে অন্যবাসরে যাহা তিকায় লজ্জা হইয়াছে
তাহাই রক্ষন করিয়া দেহ। অন্য তব গৃহে অবস্থান পূর্বক মাধ্যাত্তিক
ভোজন ও আমোদ প্রমোদে ইত্যালাপ করত কোরবের বিবরণ প্রব
পুরস্কার রজনী আগরণ ও কর্তব্যাহুতান প্রসঙ্গ করিবারই সম্পূর্ণ আক
খন কবিতোঁছ। বিদূষ ভোজনাত্তোজন নিমিত্তক কুটীকে কহিলে তিনি

সারীকলি ।

সময়ে সময়ে মাগরাতে কোজনাম্বান করিলে সাত্যকিসই শ্রীকৃষ্ণ
 পদে পদে সম্ভাষণ ও আচমনান্তে হরীতকী চর্ষণ করে বিলম্ব
 উপস্থিত পরিতৃপ্তি প্রকাশ করিলেন অনন্তর বিদূর কর্তৃক ব্যাহত
 হইয়া তবাগমনে শকুনি মন্ত্রী পরামর্শ পূর্বক দুর্যোধনকে উপ
 সন্ন্যাসিত হইতে দেখে পাণ্ডবপক্ষ কৃষ্ণ নিতান্তই সহকারী হইয়াছেন
 তাহার তাহাকে বন্ধন করিয়া রাখিলে উহার বিনা কৃষ্ণ অবশ্যই
 শ্রীকৃষ্ণ শত্রু হইবে যেমন বলিকে বন্ধন করিয়া ইন্দ্র দেবরাজ
 করিয়াছিলেন তদ্রূপ তুমিও রাজ্যান্তাগ করিবা বিশেষতঃ পূর্বাপর
 শাস্ত্রমতেই নীতিও আছে যে শত্রুকে চলেবলে কলে কেইশলে দমন
 করিলে পাগলপণ হয়না। দুর্যোধনাধমধর্মীসে রথানন্দন প্রভৃতি নিভৃত
 স্থানে উক্তযুক্তি সম্পাদিতা অপ্রিয়া বাণী করণবিবরে প্রবিবেশ হেতুক
 শ্রীকৃষ্ণ হ্রস্ব কল্পমান রক্তাক্ত বিষমভাবিত হইয়া সবন্ধনজঙ্ঘ কনীনিক।
 কৃষ্ণকার চক্র সদৃশী বিষর্পিতা করিয়া কোষ সহকায়ে কাঁহিলেন পাণ্ডা
 করি দুর্যোধনের ইয়ৎ অহকার ভাবিয়াছে অতএব নৃহৃত্ত মধ্যে
 সঞ্চিত শক্তি দিয়া কুরুকুলান্ত করিতে পারি। ইত্যাদি বিধুর রোষ
 সঞ্চিত বচনে বিদূর ভীতি বশতঃ কবচোড়ে পুনরুক্তি করিলেন হে কৃষ্ণ
 তুমি ত্রিভুবনে অষ্টাপাতা সংহর্ত্তা জগতপতি অসৌম্যের ভাবিত
 অহংবু দুর্যোধন তোমাকে বন্ধন করিবেন এমনত প্রশক্তি তাহার কি
 আছে হে বৈজয়ন্ত বিষ্ণো তুমি ইচ্ছা করিলে নিমেষার্দ্ধ কালে সূতি
 প্রাণের করিতে পারি। হে ভক্তাধীন ভগবান তন্তু জনৈক ভোষণার্থে কেবল
 ভক্তিদ্বারাষ্ট বন্ধন গ্রস্ত হইতে পার নহে তোমাকে বন্ধ করণের সাধ্য
 কারি আছে। তাহার দৃষ্টান্ত একদিন গোকুলে বাসিনীলা করণকালে
 মুরগীশোভার ফোঁস বাড়াইলে তোমার বৃহতী শাখায় শোহিত হইয়া
 কলসী হত হইলেন রথরথনে রক্ত আনিয়নে বন্ধনে নিযোজন করিলেন
 তাকে তোমার শরীরে বন্ধ হইতে লাগিল দ্বাকুলি প্রাণ বন্ধন ও অনটন

হইল ইত্যাদি কথা প্রকাশ পূর্বক বাতুল্য বশতঃ কীরকম দয়াহাতি প্রদারণ দ্বারা নিজ মায়া পরিচয় করত বেঁচার বন্ধন ভাঙন এতৎ করিয়াছিল। যে আদি নিয়ন্ত্রণ পূর্ণত্বজন্য অসম্মতি হওয়া ধন মিলিত কি কারণ কোথ করিতেছেন সর্বশক্তিমান ন্যায়গোষ্ঠের সত্য তির্যাক্ত পরাক্রান্ত কে আছে অতএব মারিক পুতাবে সমাপ্রাধ কল্প করুন। কক্ষ বিহরের প্রবেশদ্বারকে কোণাগ্রিকম মানস বারিতে বারণ করিয়া কৌরবের দোষ খণ্ডন পূর্বক উক্ত করিলেন যে অচিরে দুইদশম হইবেক অজ সন্দেহো নাহি। অনন্তর বিদূষ পরম পুনরাবৃত্ত হইয়া কক্ষসাতাকিসহ নানাপ্রকার কাব্য কৌতুক কথালাপে তিন জনে বহু নিশীথিনী সুখে জাগরণপূর্বক অবশেষে কথাসেষে শৈশবমসে শয়ন করিলেন। পরেদুঃ শ্রীকৃষ্ণ প্রভাতে প্রাতঃকৃত্য সমাপন করত সুরুরাজ সমনে প্রয়াণ পূর্বক শ্রীমদ রাজসিংহানোবেশন করিলেন নানা নিপুণেশীয় রাজ সমূহ এবং নারদ, পৌলস্ত্য দেবতাদি মুনিগণ অশ্বেষ ভবনে উপস্থিত হইয়া বখাযোগ্যগনে বসিলেন তাহাতে সজ্ঞার পরমানোভার পরিসীমায় উজ্জের দেবসভার রুচিও সামান্য উত্তম হইতে লাগিল। উজ্জয় রাজসভায় পৌরি প্রেক্ষাধীন করিলেন যে দত্ত রাষ্ট্রাদি কৌরবগণ ও রাজা দুর্যোধন একায়নে প্রবেশ কর ধর্মসম্মত জাতি বিরোধ তত্ত্বনার্থে বিনতি প্রকাশ পূর্বক আমাকে সৎ প্রবেশ করিয়াছেন তাহার। সমুচিত রাজ্যংশ প্রাপ্ত হইলেই তত্ত্ব হইবে এবং পরস্পর আভিগণ মিহিরোধে রাজ্যাদি ভোগ সুখে নিবৃত্ত থাকেন ইহাই সম্পূর্ণ বাসনা করেন ও ত্রিষ্ঠ বলিষ্ঠ পরিশুদ্ধ চিত্ত সাধু পাণ্ডবরা। অতঃপর দুই মন্যমানে দুর্যোধনাদি কৃতাপরাধ বৃদ্ধ মাজ্জনা করিয়াছেন, ইত্যাদি বাক্য প্রতি মোচরীকৃত হইলে ধর্মরাষ্ট্র দুর্যোধন প্রতি করিলেন যে পুত্র শুভং বুদ্ধক প্রমুখ্যং পাণ্ডবদিগের বিনয় বচন প্রবেশ করিল। এক্ষণে তাঁহাদের সুস্বাদিকৃত রাজ্য ধন রত্নগ্রাম নগরাদি প্রদান

পুণ্ডরীক সঙ্কল্প রূপ সম্প্রীতি বর্জনও ইহলোক প্রাণ্য পুণ্যমক ভোগ কর
 লক্ষ্য পশ্চাৎ বহুজ্ঞান পরিবে। এবং পাণ্ডবেরা পাশকীডান যে
 নিরুদ কবিগাহিল তাহারেও মুক্ত হইয়াছে তবে অকারণে কেনইবা
 বন্ধ কর এই পণ্ডিত অপকণ্ঠে ধর্ম্মে সহ্যতা না হইয়া বরন সমতো
 কষ্টে ইহ সংসারে অপবন অপকলজ ভাজন হইবা, হুযোঁধন উত্তর
 কারলেন তাঁও জীবিতবান থাকিতে ক পট্টাধিত পাণ্ডব সহিত শ্রীতি
 সংঘটন। হইবেক তাহারের শক্তি থাকে গুহ্য করিয়া গাঢ় লটক।
 ইতিবাক্যে ধর্ম্মবাহু নিত্য বিবর্ত হইসেন। অনন্তর তীর্থ যোণ
 কুপ অশ্বখাম ও নাবনয়ুনি প্রভৃতি সত্যসদ ১১০৭১৩ প্রত্যেকেই
 প্রবোধ দিতে লাগিলেন হে মলিনাশন নাজন তোমার মন মন্যাপ
 কর্তব্য ও ন্যাসর্যাদি দোষ বিনিস্কৃত ক হইবেই না যাহাউক ধর্ম্ম
 শাস্ত্রসম্মত জ্ঞাতি বস্ত্যপহরণ রূপ ক্রমই অতি অধর্ম্ম জান কবিতে হয়
 অতএব তুমি স্বধর্ম্মে স্থিতকর উপনিষদবিষয়ে সম্মতিতে সম্মত হইয়া
 অধর্ম্ম করাহতি ধর্ম্মাতি প্রকৃতি প্রকৃতরূপে পাব্যোগ পূর্বক সম্প্রীতি
 প্রকৃত বাস্ত্যংশ প্রদান করক পাণ্ডবগণের এ শ্রীত কব তাঁহাদি
 গকে বিরক্ত করা কদাচ লেগবর নহে যে হেতু ১৩ গুণসম্মানবা ভগ
 জগল মধ্যে অজের হইয়াছে। ইত্যাদি দেবগণ তোমার মন্যক চইলেও
 প্রত্যাপসেব সহিত সমরে জন্ম পশ্চাৎ কষ্ট হইবেক। অতএব
 যৎকিঞ্চিৎ থাকিয় অতীতীয় ধর্ম্মাধিক ১৪ যুধিষ্ঠির ১৩৭১ ১৪ গাণ পুণ্ড
 নর গাণ্ডুলে কুঠালি সঞ্জন ও দণ্ডে ভূণজেদন করত বিনয় পূর্বক পূন
 পূর্বাপরাধ ক্ষমা প্রার্থনা ও অর্জু রাজ্য ১৫ প্রদান ও রাজ্যকে হস্ত
 প্রদে আশ্রিত্য রাজ্যভিষিক্ত করিলেই সুখল হইবেক। সর্বশেষে
 পরশুৰাম ব্যাস পৌলস্ত্য প্রভৃতি প্রায়তন পুরুষ কর্তৃক পূর্বোক্ত
 বিবিধ বিধি বিধান আরোচক বাক্য প্রোক্ত হইলেও প্রবোধিত হওয়া
 কুরে থাকুক বাক্য এই সকল বাক্য কাপুরুষ কুরু-মলপতির কর্তব্যকে

কর্তৃকৈরন্যায় প্রবেশ করিল। তৎকর্তৃক কাহার কথাই তাঁহার শাঠ্যে
পহত চিত্তে স্থান পাইল না। সুতরাং তৎকালে অন্ধরাজ অধোবদনে
চিন্তা করিলেন যে শেষকালে যম দৌর্য্যোগ বশতঃ কুপুণ্ড্রের মৃত্যু
বৃক্ষের বলে কালেতে কল কলনের প্রাক্কাল দেখিতেছি। তখন
ও কৃষ্ণ করিলেন। তে কুরুরাজন যদ্যপি অন্ধ রাজ্য প্রদান না কর তবে
ইচ্ছাপ্রসূ কুশস্থল বারণাবত সিদ্ধিপ্রাপ্ত। পাণ্ডবনগর এই পক্ষগ্রাসমাজ
প্রদান করিয়া সিদ্ধি প্রদেয় ভোগ কর। আমি বৈশ্যাদিগের
উভয় কুলেবই সর্গদা হিতচিন্তা করিতেছি অতএব যমবাক্যে পাণ্ড
বমহ প্রীতি কদাচৈব প্রায়স্কর, কেননা পরাধীন পাণ্ডুপুত্রের
তোষাকর্তৃক বহু কষ্ট পাইয়া অরণ্যাদি জগৎ হেতুক উদ্যোগ
একাকীক্লান্ত হইয়াছে কদাচ উবলহ রণেচ্ছুক নহে এমনত নময়ে
জ্ঞাতি হনন করা অতি অসুচিত। যে চূর্য্যোধন তুমিও অনেক
শাস্ত্রাধ্যয়ন করিয়াছ, সুধিবীতে জ্ঞাতিবৎ তুল্য আর মহাপাতক
নাই অতএব পুনঃ বারণ করিলেও আমার বাক্য উপেক্ষা
কর। জগৎগতির বাহার প্রবণে চূর্য্যোধন মহারোষে উপলব্ধ
পূর্ব্বক নৃত্যকণ্ঠে বাজ করিলেন যে পাণ্ডবকে তীক্ষ্ণ শস্ত্রে পরিবর্তিত
ভূমিও বিনাশকে দিব না এই অখণ্ড প্রতিজ্ঞা করিলেন। এবস্থি
কঠোর অপিত প্রতীত হইলেন সিদ্ধি রহিলেন কিংবদন্তি গতে কৃষ্ণ
পুত্রবাক্যকে করিলেন, আমি ও এর পক্ষের হিতার্থে দূত স্বরূপে গিয়া
সিয়া বিহর মুখে অত্যন্ত দূত বাক্য শুনিলাম যে তোমার পুত্র আমায়
বন্ধন করিতে ইচ্ছা করিয়াছিল অধিক কি কহিব “রথটোহেবা কুপুণ্ড্র
দশরথি” এক্ষণে রথের চূর্য্যোধনের পক্ষ হইতে দেবায়তন করত
কুবুদ্ধিকে প্রদর্শন করাইতেহ হে রাজন তোমাপ্রতি মুক্তিপাত করত
নমস্ত দোষবার্জনা করিতেছি “নতুয়া পাণ্ডবেরাই বা কেন বন ভূমি
জগৎ ও বহুবিধ দুঃখভোগ করিবে এবং আমিই বা কেন রথ দেবায়তনে

আগমন পুরসের দুর্বোধ্যন একত্ব কর্তৃত্ব হইব। যেমন প্রকাণ্ড
 প্রচণ্ড কেশরী কুহু মগকে ও গরুখাম নাগগণকে বিনাশাদে ধওত
 করে তরুণ কুকর্ণকে এক মুহূর্ত্তেই ধাক্কা মেরাগারে প্রকর্ষরূপে
 প্রেরণ করিতে পারি। ইত্যাদি বাক্য কাকতের উচ্চৈশ্বরে হাসিতে
 আরক্ত লোচনে অভিরোধে ভয়ানক মূর্ত্তি ধারণ পূর্বক দয়াময় দেব
 মাহাদেৱা স্ত্রীমাতা অপাঙ্গ ভঙ্গীতে ত্রিলোকলোক দেখাইলেন। তাহা
 তে সমাগত সভানিকার দিব্যচক্ষু প্রাপ্ত হইয়া একতান হিন্দুটো ভগ
 'বানের বিধুমূর্ত্তি দর্শন করত বিম্মিত ও মুগ্ধিত হইলেন। অনন্তর
 ত্রীকূট মহাশ্মা মুনি নিচর ও ভীষ্মাদি মহাজনগণের স্তুতি তৎপরতার
 প্রকাশ হইয়া বিবরূপ মায়ায় বিভূতি সম্বরণ পূর্বক পুনরপি চর্যোধনকে
 সজাগণ সাহিত্যে নানামত সদুপদেশ সঙ্গদান করিলেন তাহাতেও
 সুবোধিত না হওয়াতে পরম ভাজন সভাকন সন্তোষ করত তথা
 হইতে প্রধান পূর্বক কুন্ঠি ও কর্ণ সহ সাক্ষাৎ ও কুকসভার সমস্ত বৃত্তান্ত
 সুবিধিত করত রা মৈন্যগণ সাহিত্যে নানা বাদ্যোদ্যান কোণাহলে
 ১৪১৫ রাজসভার উপনীতি হইলেন। পঞ্চপাণ্ডব সমস্ত নৃসিং
 রেনের উপদেশনাশন সমর্পণ করত কাব্যসাধন বিবরণ বিস্তারিত
 রূপে প্রেরণ করণ কাব্য কল্যাণন মহাধম পূর্বক জিজ্ঞাসিত হইলে
 শৌহরিকহিলেন নরাধম চর্যোধনের অবাধ্যতার কথা কি বাক্য করিব,
 তে মাধের প্রাপ্য রাজ্যাংশ প্রদানার্থে বিধিমতে মুকটীলাম কোন
 ক্রমেই স্বীকৃত হইলনা অনন্তর পঞ্চগ্রাম মাত্র দিতে কহিলেন তৎকর্ত্ত্বক
 উদরীকৃত হইল যে যুদ্ধব্যতীত সূচ্যগ্রামাদিত ভূমিও দিব না এবং
 নরমাক্য সমুদ্বজ্ঞানস্বর সভা হইতে যুগপৎসম্রোধে উঠিয়া গেল
 'স্বতঃস্বেচ্ছা চর্যোধন সহ নিশ্চর বুদ্ধ করিতে হইবেক সম্প্রতি ইহার
 প্রবিধান করহ। রাজা সুখিত্তির এবতৃত্ত আশ্চর্য্য উচ্চবাচ্য প্রেরণ
 করিয়া চর্যোধনের মাৎসর্য্য ও চাতুর্য্যের প্রাথর্য্য যুদ্ধকার্য্যে প্রবর্ত্ত

শাকীযণি ।

হইয়া কোপ পরভূত অগুরু অবশিষ্ট হইলেন। পরদিনেই
 নাদিকে কহিলেন দুর্যোধন মৃতগণ সন্ধান করত পুনঃ সমরে যুদ্ধিত
 হইতেছে অতএব রণসময়ে অবর্ত্ত হও। নিজাত্মক সন্তানকে
 কহিলেন রণযাত্রার শুভদিন নির্ণয় ও কুরুক্ষেত্রে যুদ্ধার্থে সপ্তা
 কোহিণী সেনাগণকে সসজ্জীকৃত হইতে আদেশ কর। তিনি
 জাতকুল্যে গিরে ধাণ পুত্র টেন্য কটকে সংবাদ দিলেন।
 বনোদ্গম সেনানিত্য নান্যস্ত শস্ত্রে সজ্জীকৃত হইয়া মতা সমাবেশ
 গণগণসঙ্গী হুঙ্কার রবে পৃথী কম্পাশ্রিত কাঁতে লাগিল। বাজ
 সৃষ্টি হইলক দূত সুখাৎ কৌবগণের নিগ্রহাশ্রিত বাক্য শ্রুতি
 সাবনয়ে ক্রীড়িত কহিলেন বিনাশের আশংকা পথনাই সতত
 সঞ্চিত কাশ্য বিধানই কর্তব্য হইল। তাৎক্ষণিক কুরুক্ষেত্র
 উৎসর্গে সূচনা প্রদান করিলেন অনন্তর মুখিষ্ঠিরেব অশ্রুচক্ষু
 দ্বারা সন্তান রাজবগ্ন হইলেন। সমস্তবাহিত হইয়া বিব্রত মনে
 উপস্থিত হইলেন এবং পক্ষকাটি বধী ও স্তম্ভকাটি হস্তী ও
 ঘটিকাটি পদাতি এবং হস্তাশ্রিত অসংখ্য খলবীর সঙ্গিতগণ ও
 প্রাক্তর সপ্ত অকৌহিণী সেনা সহ আগত মহাবল প্রবাহন্ত বিপক্ষ
 কৃতান্ত সম দুর্যোধন সেন্যাবলী সম্মুখিত হইয়া বিপুল বিরুদ্ধে সিংহনাদ
 শব্দগনি জয়চুকাদি বিবিধ বাজেদ্যম করিতে লাগিল এবং মহাপ্রভা
 বাসিত ঘটোৎকচ বীরকিষকী দ্বারা সমস্ত পক্ষকে কুরু পাণ্ডবের যুদ্ধ
 বার্ত্ত। গোপ্যনস্তর দুই কোটি ব্যাকুল পরিবার সহ উপস্থিত হইলেন।
 পুত্র সহ বিরাট নৃপতি ও পঞ্চাল বাটধর্মদমু ভোজতমস জয়সেন
 শুরসেন নৃপ কাশীরাজ শিখণ্ডী প্রভৃতি সমাহৃত সম স্তম্ভাভূগ্ন
 চতুরঙ্গ সৈন্য মলবল সাহিত্য উপনীত হইলেন দুর্যোধন বীর একদা
 শত্রু বৃহদ্রথ সহ মহাঘোষ শব্দে ত্রিকুবন কুরুক্ষেত্র করিয়া পরমামোদে
 পাথোধি সলিলে নিমজ্জমান হইয়া পক্ষকে সমাধিবণ করিলেন এবং

স্মারিকা

১৮৫৭ খ্রিস্টাব্দে মহাশয় ক্রীষ্টীয় পঞ্চম অতিমহা প্রভুতি
 প্রকাশিত হইলেন সর্বত্রই প্রচলিত নামসম্বোধন করিলেন তখন
 প্রথম একে রাজা সুধীর্ষ নামক, পরবর্ত্তে ও আত্মবর্গ এবং
 অন্যান্য ভূপতি ও অসংখ্য সেনা ইত্যাদি সমাধিব্যাহারে ওত
 দিলে রণযাত্রা করিলেন। উক্ত পাণ্ডববাহিনী বিরাট নগর হইতে
 যিন্দিয়ায় একত্রে যোজন পদোচ্চ হইয়া সর্বত্র পক্ষে কুলকল্ল
 উত্তরাংশে উপস্থিত হইলেন। অপর পক্ষে দুর্গোদ্ধনের আত্মার
 শাসন বৈরনির্বাণনার্থে কুলকল্ল কটকে ঘোষণা দ্বারা একাধিক
 অধিকারিণী সৈন্যগণকে সমস্ত সজ্জায় সূক্ষ্মভূত হইতে আদেশ করি
 লেন। অনন্তর মহাবীর ভীষ্ম যোদ্ধা কণ কৃপাচার্য্য ভূরিপ্রবা শকুনি
 কৃতব্রজা অশ্বখামা *সোমদত্ত বাল্লীক ভরদত্ত শল্যরাজাদি ও অপর
 পর রাজবৃন্দ ও প্রৌঢ় বৃদ্ধ যোদ্ধাগণ পতকাপরিশোভিত দুয়োদ্ধন
 প্রভৃতি শত সহোদর সহ কোরব বাহিনী সংগ্রাম সজ্জা করিলেন তখন
 কক্ষ কক্ষ সমাধান শিরোস্ত্র সংযুক্ত ও বর্ম্মিত শস্ত্রাভীরব সৈন্য
 কতিপয় দলে বিভক্ত হইয়া যোদ্ধারাম হইল এবং কতিপয় দল নৈঋত
 দিক দক্ষিণ পশ্চিম হেতিক অভয় বাহিনী এবং দিবা সৌর্য্যবৃত্ত
 কোরব বাণ ও নরচ খড়্গচর্ম্ম ব্রহ্মব তিলিপাল পরিষ কৃঠাব পর
 শল্য যোদ্ধা প্রভৃতি নামাবিখ্যাত সজ্জা ধারণ পূর্ব্বক রণবিশেষে বীর
 প্রদ সঙ্গ্রামে যুদ্ধে শৌর্য্য বীর্য্য প্রকাশপূর্ব্বক সিংহনাদ ধ্বনি
 দিল এবং অসংখ্য সৈন্য ও অবিহনসীল যোদ্ধা বাউদ্ধ দ্বারা পদপাশে অ
 বীকাঙ্কিত হইল সমাধিবর্গে প্রতিদ্বন্দ্বিতা সমুদ্র সলিলভাষা হইতে
 জাগিল কোরবানুগত বর্গে সহস্র গুলেধর ভূপতি উত্তম দূর
 প্রচলিত সাতসুরপুত্র, বাল্লীক রাজা ভীষ্ম ভ্রাতা বালখদেশ ইত্যাদি
 রাজা ছিল। এই বাল্লীক রাজার পুত্র সোমদত্ত। সত্যযুগের পুত্র কণ
 কৃপাচার্য্য ও শকুনি।

হুনাদি পরিধান পূর্বক বুদ্ধে প্রবর্ত্ত হইলেন তাহাঁদের একক রাজার
 সহ একশত সহস্র গজাবাহী ও প্রত্যেক হস্তির সহ শতং অধীনা
 সৈন্য ও ভদ্রযুগত একশত খাম্বুকী ও একেক ধর্মি সহিত দশং কক্ষক
 পানি সেনা ইত্যাদিক্রমে ইংঃ। হাশীল অথচ প্রীতি বিপ্রভুভাকন স্যামি
 নক্স ধীনচিব সজ্জন কুটুম্ব ও সপ্রভাপ তুপনিচয়ব্রবকক্ষা যোহং পূর্বক
 সমবেৎ হইলেন গজবাহী বথধ্বজ প্রচুর পতাকা পরিধোক্তিত সুরিৎ
 অত্রশস্ত্র বিশাবদ বিসংকম্ব বক্ষ্য নবানন পরাকান্ত সসংখ্য স্ক্রুত
 সৈন্য ব্যাহব শস্য চেযাদি ও চাক ঢোল বাজোদ্যমে মহোদধি
 কল্লোল তুল্য মহাকোলাহল কলং এক একদা জিতুবন কম্বান
 হইতে লাগিল। এমত সময়ে নক্স মহাপ্রভে বারং বহন
 নির্গেষ কুধির বসন, দেবা প্রাচীর পতন, নিকঃসার অধগণ কম্ব
 কান, দ্বিমুখ পেচকেব সারতর বং ও শিশুগণ পবনসব দণ্ডহস্তে বুদ্ধ
 কুরণ বুদ্ধের নিপতীঃ সঙ্গদমন ইত্যাদি ভয়জনকংকঅদ্ভুত ব্যাপার
 হইতে লাগিল। বিদ্বন নক্ষ্যৎ অসম্ভবৈ বিস্ময়জ্ঞানে স্তব্ধাষ্ট সমি
 ধান সামুদানিক বিনয়ন নিবদন ক্রাতে অক্ষরাজ্য ব্যাধল হইল
 শোকাকুলে অক্স প্রায় নিরুৎসাহে উপনেশন পূর্বক স্তিত্য কবিত্তে
 লাগিলেন যে দুটের মন্ত্রণায় সুকুল ধ্বংস হেতুক আহবানোজন
 ও অলব্য দর্শন হইতেছে। বদানীতন এতক্রপ নানাপ্রকার অধট
 টমরায় বাসদেব কদমমাজ সনিকর্ষণে ঝটিতি উল্লসিত হইল
 বৃদ্ধাক বাজাক কংঃগন কক্ককুঃ সিস্টম্ব কর হইবেক যে হেতুক
 কম্বকলায়ন্ত বশতঃ জীব সনঃ সঃসাথে এসণ করিয়া দৈরক্যক
 কলাকর প্রীতি ইঃ স্তব্রব দৈবকৃত কন্দের খণ্ডক কেহই
 পাবেন না কি করা যায় পৃথীর বাবৎকম্বির একত্র হইয়া উৎস
 ধ্বংস হেতুক এই মহাব্যুৎপাদিত হইল। হে রাজন্ বিজি বিজি
 কণ হইল কি কারণ শোক কবিত্তেছেন তোমার পূজগণ এই সময়েই
 নিপতন হইবেন যদি পুত্র স্বজন কটনাদি বধ ও রণ দর্শন করণ প্রেক্ষণ

হয় তবে তোমারি দিবা চক্ষু প্রদান করিতে পারি, তাহাতে অন্ধুরাজী করিয়া দিগন্তে যাম তপোধমকে কহিলেন, তদন্তর দূরে থাকুক পৃথী মধ্যে একটু কোন ব্যক্তি আছে যে আত্মকুল কর প্রাণে সহ্যতা করিতে পারি। অন্তর আত্মনঃপ্রদানঃ স্বকর্ণেই অবগ করিব ইত্যুক্তানন্তর তাঁহারি চরণ ধারণ করিলেন। মর্ষি ব্যাসদেব গোপালী কণৈক চিত্ত। কহত সঙ্গরকে ত্রিভুবনেষণ যোগ্য দর্শনার্পণ করত ধৃতরাষ্ট্রকে কহিলেন লজ্জর দিবা চক্ষু প্রত্যকে উত্তর পক্ষের সখা লক্ষ করিয়া তোমার লক্ষ্যে অহোরাত্রের বিবরণ দ্বিত্যারিত রূপে কহিবে। তুমি যদে থাকিয়া সর্ববার্তা প্রাপ্ত হইবা পরন্তু দিবসে দুর্নকেতু ও নক্ষত্রোদয় এবং আকাশ অগ্রিবনস্তাতি ও পৃথিবীতে নিখাত উল্কাপাত ও যন মণ্ডলী উদয়ে যনঃ শোণিত বর্ষণ ইত্যাদি অলক্ষণও কেবল তোমার বংশ নামের কারণ হইতেছে ইহা কহিয়া ব্যাস স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন। অন্ধুরাজ! তদবধি অন্তর্যম্ অশেষোদ্ভূমে অসীম শোকার্ণবে নিমজ্জিত ও অসি সঙ্গম অস্তর্যম্ পতিত এ বিদ্যামিত রাইলেন। পার্শ্বগ্রাহ ও পুৰোহিতঃ ২০ পক্ষ্যঃ কণে কাবচিক ভূপতি প্রভৃতিকে লইয়া স্বশ্রেণী পুষ্পক বলবিন্যাস করত রাজা হুর্ঘো যন অসংখ্য সৈন্য সেনাপতি সহ সানন্দে সুসজ্জিত হইয়া কালান্তক কালভূল্য এবলতর জোণদি মহাবোদ্ধাগণকে সম্ভাষণ করিয়া দেব পদে আগিপাত পুরসর ভাট্যক সর্ব অনায়াস পর প্রদান করিলেন। দ্বিতীয়কণে পাতুঃ সঙ্গর সহ কৃষ্ণে হুর্ঘী হইব বলিয়া মহা নিকর হইলেন। তৎকালীন সীতসেব সর্জনন সহোদনে আত্মাতি প্রায় প্রাক্ষণ কহিলেন যে স্যমাকর্ষক কুরুরক্রে* কদাচ অনায়াস নবর

* কুরুরক্রে বংশীয় কুরুরাজ। বহুরূপাকন্যা। প্রাপ্যার্থে সুরভিবচনে হস্তিনার উত্তরাংশে সরস্বতী তীরস্থ উপবনের উত্তরে ইন্দ্রার* যন। কুরুর বহুরূপা প্রাপ্ত যন এবং ইন্দ্রবংশে ইহান পুণ্যতীর্থে স্বরূপ কুরুরক্রে মজা প্রাপ্ত হয় অম্যাপি বর্তমান আছে।

কর্তব্য মহাবল পরাজিত তীক্ষ্ণ মহাবল রথারোহণ পূর্বক নিজকরে
 নিয়মিত করণ করত নব্বই জনসঙ্গে সেনাপতি হইয়া পাণ্ডুরত্ন
 মহাবীরের সমরে সন্তপন্বিত হইলেন হা তীহার অগ্নক বিপক সর্ব
 পক্ষে পক্ষপাত ছিলনা। সন্তপতি সন্তপকে অগ্নক হইয়া অগ্নবাহির
 বিপক হইলেন এই পক্ষপাতই ব্যবহার প্রযুক্তই নহুৎ খেদিত ও
 পানিভাণ্ডিত হইয়া ধর্মরাজ কৃষ্ণকে কহিলেন যে মহাবল বাহীর
 যুদ্ধে অগ্নবাহ পরাজিত হেতুক সন্তপিত হইয়াছিলেন এবং এলবান
 তীক্ষ্ণবল পরাজিতের মধ্যে যুদ্ধ করিলে সাধা তীহার নাই এতদে
 তীহার সহিত অন্য সন্ধ্যা যুদ্ধোদ্যত কে হইবেক এবং তদুপ
 ও অধিতীয মহাবীর ইতি চিন্তাকরত পরস্রকে কুরঙ্গমারগে অবনত
 করিয়া তীক্ষ্ণ যোগ কৃষ্ণের শব্দবিবন্ধন পূর্বক কৃতাজলি পুটে তাকু
 তিতে স্থব করিতে লাগিলেন তীহার ধর্মের প্রতিশ্রুতি হইয়া তিন
 জনেই আশীর্বচন পুণঃপর বর প্রদান করিলেন সে তবাতীর্জিত
 হইবেক এবং অচিরে অরিনন সংহার পূর্বক নঃ প্রাবল্য হইয়া।
 ধর্মরাজ উক্ত করিলেন যে ইহ সংসারে আপনায়দিগের অলঙ্কারকা
 মারী কদাচ হইবেক না অতএব আশীর্বাদ এমতায় অবশ্যই করী
 হইব এতদ্রূপ ভরসা করিল, কিন্তু অরিন্দবার্থে অগ্নবাহির কোন
 কসতা নাই যেহেতু চলচিত্ত হুর্বোধন মহাবল পরাজিত যোদ্ধাপুণ
 সববেত্ত হইয়া যুদ্ধে অবর্ত্ত হইরাছেন বিশেষতঃ যুদ্ধক্ষেত্রে আপনারা
 সহায় হইরাছেন এই সকল অসম্ভাব্য ব্যাপার মর্শনে সর্বমাই চিন্তা
 প্রক্ট হইতেছি পরন্তু জীবন পাণ্ডব উত্তরমলেরই সহ যুদ্ধাদির কুলা
 সম্বন্ধ নহেতু যে ইদানীং কেবল জীবন পক্ষে সন্তপিত হইরাছেন ইহ।
 তেই সন্তপন্বিত বিকল কদ্যমান করিতে হয় এবং যুদ্ধা সমর্থ হইয়া পূর্ব
 সাক্ষরে অবশ্য পূর্বক রাজ্যাদি লাভবাঞ্ছা পরিভ্রাণ করিতে হই
 বে। তীক্ষ্ণবল মহাবীর যুদ্ধিরের প্রিয়বরনে সন্তপ ইবাধিত

হইয়া কহিলেন সাধুঃ ধর্মকর্মের জোয়ারে ভাসিয়া পড়ি, ধর্মকর্মের পুণ্ড্রী-প্রাণ।
 হইল। অর্থাৎ নরক, মোক্ষ, জীবন ও মরণ কীম্ব কিম্ব অরপ্যকিই
 হইল জোয়ার নদিত রূপে কেহই সুখই দুঃখই নহে না। কারণ ত্রিলোকের
 নৃত্য-শ্রীকৃষ্ণ ও ব্রহ্ম সূত্রানুযায়ী অতএব “বসুধৈব কুটুম্বঃ” বসুধা
 কুটুম্বভূমিঃ, অর্থাৎ যেখানে ধর্ম সেইখানেই কৃত্য এবং যেখানে
 কৃত্য সেখানেই ভগ্ন হইত-ন। ইত্যাদি কথোপকথনাক্রমে ধর্মনিষ্ঠ
 ও ব্রহ্ম হইতে নিবর্ত হইয়া স্বীয় শিবিরে প্রত্যাপন কালীন উচ্চৈঃস্বরে
 কহিলেন কুরুনৈম্য মধ্যে বারোটা জীবনোচ্ছাস করেন তাঁহার। শ্রীকৃষ্ণ
 দাবিগণে আশ্রয় লউন যে যেতুক তাঁহার আশ্রিত ব্যক্তির কোন
 স্থানে কদাপি শাস্তা নাহি। সুখিষ্ঠির থাকে সুখকর, সুখিষ্ঠির থাকে
 তিব্যাহারে লক্ষণীয় নাই। কৃত্যগুলি বহুতর পূর্বক ধর্মোপে নিবেদন
 করিলেন যে ধর্মোপকারিন ভব পরাগত হইলাব সমুদ্র জেনহ চউড়া
 সুরারি বর্ষন করাইলেন কৃত্য কথ্য হই। রাক্ষা সুখিষ্ঠির বিপকদল মধ্যে
 পলককালে গমন করিলে বপকীর রাজবর্ষ ও পলককালে আত্মীয়গণ সক
 লেই চক্ৰবর্তী হইলেন এবং ভীষ্মকর্তৃক মহাক্রোধে নিজাক অনন্ত
 হইয়া কৃত্যপ্রতি কহিলেন যে হরে বিপক দলোচ্ছাসে একবার ধর্ম
 সূত্রের কোন বুদ্ধিতে, গমন, করিলেন তাহা কিছুই বোধগম্য হয় না।
 যে যেতুক তাহারই বিপরীত বুদ্ধিতে রাজ্যধন ত্যাগ ও বসুধাশ্রয়
 মহাত্ম্য সন্তোষ করিলাব লক্ষ্য হইত, সেই কুরীরাই অব্যোহিত
 হইত। এই প্রত্যুই স্মরণার্থে ইত্যাকার ব্যাখ্যান প্রতি পোড়ার
 দূত হইল। শ্রীকৃষ্ণ মহাত্ম্য বসনে উত্তর করিলেন যে ইত্যাকার
 ব্যাখ্যা করি ওয়া ধর্মকর্মের সাধু সন্তান অথচ, সন্তানসন্তান
 সন্তান। সন্তানসন্তান হইতে নিদানীভূত ধর্মকর্মের
 প্রদান যেতুক তৎপরে, গণের মহাত্ম্য সকলই সাধু হইত। অতএব

কিন্তু বিচারের ফলকি তাই ন্যায়ের অধীন করিয়াছেন । হাউস-অফ-কমন্সের যুব-সভার সভাপতি হইতে যুব-সভার কয়েকজনকে গৌরবের সহিত উপস্থিত হইয়া নিবেদন করিলেন যে আমরা এই জনের প্রতি যত্নশীল করণ প্রকাশ করিতে উদ্দেশ্যে আছি । কিন্তু এই ভিত্তি-ধারা এই যুব-সভাকে প্রমত্ত করুন । পক্ষান্তরে তাহা হইয়া যখন যুব-সভার পক্ষ হইতে উপস্থিত সমস্ত লোকসেনা তখন তাহা হইতে হইবে বিবাহিতমানে তাহা সমিধানের সমাবেশ করিলেন যে হে পিতামহের ধর্মরাজ রণক্ষেত্রে পদার্পণ পূর্বক কি মন্ত্রণা করত লোক সেনা লইয়া যেন তাহা এই হত্যার বিচারে নির্দোষ অবস্থান করুন । তবে এক্ষণে তাহা করিলেন যুব-সভার অভিব্যক্তিমাৎ আগিয়া প্রত্যাপন সময়ে যুব-সভার পক্ষ হইতে প্রত্যাপন পূর্বক সর্ব-মোক্ষাগম পটভাব করিলেন এতদীন হিমকর করবৎ তুল্যতল বচন করিব বিজ্ঞপ্তি অনেক মহামতি রথির মতি বিলোমনিমান হইল কিন্তু ধর্মপুত্র যুব-সভার মিত্রত উক্ত সংঘোষিত যুব-সভার মিত্রাতিক অবশ্য হইতে হইল কিনেই এইভিত্তি পরিপত্তি গণের শরণাপন্ন হইলেন তাহাতে তেজির কল্যাণ হইবে জানি করা উচিত নহে কেননা তাহা নিজন-ভূমি বিশেষরূপে অবগত আছি সমগ্র প্রজাতির পক্ষে করিতে আমি কেও প্রতিজ্ঞা লভন হইবেক না এবং উপস্থিত সমস্ত লোক যত্নের দেখিবা যে এই ভিত্তি নিজন তল পূর্বক প্রত্যাপন করিয়া হইবে যখন পিতামহের বাক্যে পরিভূত হইল তাহা হইলেন তাহা পদাধীন কোনো মন্ত্রণা মধ্যে এমন কোন যুব-সভার আছে কিনা যে এক রূপারোহিত করত তাহা পক্ষের অধ্যক্ষাভিহীন সৈন্যগণী জগী হইতে পারে তাহা উক্ত করিলেন যে আমি যদি মন্ত্রণা সংঘোষিত পূর্বক হইয়া এক দিনই উক্ত সৈন্য বিনাশ করিতে পারি এবং হোমীভাবী বীর ভিন

দিকসেও বদলীর পক্ষপাতি নহই ও প্রেমবৃত্তি তিনমতে প্রবর্তিত
 নিমেষকালে উভয় পক্ষকেই নিবৃত্তি করিতে পারি। বিশেষতঃ বাক্য
 বিন্যাসিত হইয়া সুকৌশল সংশ্লিষ্ট হিঁতে অসম্ভবতা করিলেন অর্জুন
 ক্রিয়াকারে পরাজিত হইবক ভয়নতর ভীষ্ম মহাসীমানে প্রতিজ্ঞা করি
 লেন ইন্দ্রদিবস বাবৎ স্বাক্ষর করণ করিগান প্রত্যাহ অর্জুন সহ সন্ধরে
 ধীর সৈন্যরক্ষা করিয়া কখনো হিঁতে বিপর্যয় ঘণ সহ্যইবেন। নিম্ন
 করিয়া ভীষ্মের ভাষণ । কথিত উক্তি দ্বারা সুযোগ্যবিনয় করণ
 রে সুখী বহু ক্রমে মনুষ্যের কন। সন্তে স্বকীয়াবধি পরিপত্তন। হইয়া
 নীক শিবিরে গমন করিলে মহাকালাহলে শতাবধি বিবিধ বাদোদয়
 হইতে লাগিল। কিম্বৎ কালীভীতে উভয়দলের রণ। পত্তীতাদি
 বনশিগ্ৰ্যস্ত অতুল ঘোরনার ছলছল সুমুগসংগ্রাম হলে অর্জুন
 অপূর্ণ দ্বারায়োদন পূরক ধর্মকাল লাগি হইয়। রবনিগত হই। নিযুক্ত
 চক্রপাকিক কহিলেন যে সমানিধি উভয় পক্ষের ক্রিয়ং কালসমু

১০ কোরব সহ স্বকীয়ে সন্ধরে গমন হইবে ইতিবাচ্য। প্রবল কুন্তী
 যমুনাভীরে করণের নূন কাল ভৎসাকারে কহিলেন। দুর্কীনার পক্ষ
 যত্ন প্রভাবে সুখ। স্থান করানত উভয় সহ সন্ধরে ভৌমার ক্রিয়ং
 হইরাছে অভয়ন যে পক্ষ সন্ধির কুমারীকালে তুগি করি সন্ধি ব্যক্তি
 রণে যমুনাতে প্রবর্তন হিলে রণ। সাক্ষর করিবারে পক্ষের তন।
 আকৃগণ সহ মেলন কর, কর কহিলেন যাতঃ সুযোগ্যন সৈন্যের ভাষা
 বধি পালন ও রাকাদান করাতে নিত শু বাধ্য ব্যক্তি এবং অর্জুন মধ্যে
 প্রতিজ্ঞা করিয়া হিঁতে রণ। সন্ধি হইতে লাগি কুন্তী কহিলেন তুমি হই
 নত কর অপরাধভুক্ত হইলে নীক করিগান। তখন কর ভীষ্মের পক্ষ
 উক্ত করিলেন যাতঃ আমার সহ কি অর্জুন সহ তোমার পক্ষপাত
 থাকিবে।

বুদ্ধের মধ্যে অমর্য্য ও নরীর মধ্যে জ্ঞানবী ও কবি ও মুনি মধ্যে নরীর ও কলিঙ্গ ও দেবমধ্যে দেবরাষ্ট্র এবং জৌনায়নগের মধ্যে আমি মুনি মহামতি ইত্যাদি সমস্ত অমর্য্য ও ব্রহ্মাণ্ড আখ্যাতই ব্যাপ্ত আছি। এবং তুঁত নানীগ্রকার যোগ করনেও অজ্ঞান মনঃসংযোগ না করিতে পারি রক্তি করিলেন তখন ধনঞ্জয় এই সেনা সমুদয় পূর্বেই আত্মকর্তৃত্ব হইয়াছে তাহা সত্য বোধ কর তুমি কেবল দিমিত্ত মাত্র হও। পার্থ করিলেন এতো বস্যাগি সেই নষ্ট বাহিনী এতাকে দৃষ্টকরি তবে সত্য জানে এতায় হর তাহার কোন ব্যতীর নাই অমর্য্য জিত্বক নথ্যাদি কে দিবাচক্ষু প্রদান পূর্বক আত্মশরীরে বিশ্বরূপ রচন করাইলেন অর্থাৎ দেববর্ষমন্তক আকাশে স্পর্শ হইল। রবি শশী হই চক্ষু। মুখ টেবান নর ও ডাকগণ মন্ত, উজ্জ দেববান্ধ বাহ। ব্রাহ্মণ হৃদয় নীতি সিদ্ধ পৃষ্ঠে বসুধা। মনসিক এজা, পাঁতাল চরণ, মৈলগণ অতি, শুভ্রগণ মোদ মাংসরূপ ধবনী। ইত্যাদুত সমস্ত বিশ্বাঙ্গক দিবাটমূর্ধি ধাতন করিলেন তাহাতে সকলেই বিম্বিত হইলেন,। অজ্ঞান ভগবানের সেই অত্যাশ্চর্য্য ভীষণাকৃতি সন্দর্শন করত মোদহর্ষণ ও ভীতি বৃদ্ধ হইলেন নারায়ণ বিস্তার বদন ব্যানান পূর্বক তদন্ত্যতরে অখিল ব্রহ্মাণ্ড ও সর্গা নীকিনী হও পতিত দেখাইলেন তাহাতে অতিশয় লজিত ও চমৎকৃত জানে বিনম্রতায়ে বহুতর স্তব করত পার্থ উক্ত করিলেন হে সর্গসংসার ব্যাপক ত্রিদশেবর ত্রিকো ব্রহ্মাদি দেবগণ জোয়ার অনন্ত বীহাঙ্গী কবি নাক্ষন হইলেন তাহাতে আমি অতিমুগ্ধ মর্য্যক্তি কি একারে সর্গাঙ্গক পক্তি পীষাব মন্ত করিতে শক্ত হইব এবং অপরিচ্ছিন্ন দিরক্তনের অপার মহিমা সম্যক স্মৃতিমিত হওনেরইবা সাধ্য কাহার কাছে আমি স্বর আসবুত অজ্ঞানকে সান্ত্বনা করিলেন তাহার অত্যাশ্চর্য্যত বাক্য শ্রুতি পূর্বক পরম কৌতুক ধনুর্বাণ গ্রহণ করত পঞ্চ দিবস নবিং খোরতর মর করিলেন তাহাতে বিপকের সংঘাতীত ইন্দ্র হতাহত

महाराष्ट्र ।

কর। সীমিত ক্ষমতার ভূমি শক্তিকারিণী। প্রায় প্রতিজ্ঞাযুক্তই ছিলেন।
কুমার প্রবাহ দশ সহস্র সৈন্য নিয়ন্ত্রণ করিয়া পিবিরে প্রত্যাবর্তন করেন।
কবি বিশ্বনাথ যুদ্ধে ভীষ্মবীর মহা একাদশ বিক্রম যুদ্ধে পূর্ণক প্রত্যাপ
করিলেন। শ্রীকৃষ্ণার অক্ষয় ও সন্তোষের ব্যক্তি বহির্ভূত। যুদ্ধার্থে
সৈন্যের পরিচালনা করত বিক্রমী হইলেন। কিন্তু ভীষ্ম কর্তৃক
বিভিন্ন প্রকারে প্রত্যাখ্যাত হইয়া পরাহতে পড়েন। নির্ভরকরত পড়ার
মাত্রা প্রত্যাপ্তে কবি উদ্বিগ্নমনে পড়েন। পক্ষপাত পূর্ণক ভীষ্মবীর
দশ করিয়া সৈন্যের বিক্রম প্রকাশ করিলেন। এবারকারি
ব্যবস্থায় পরাহতে ভীষ্ম নিরস্ত হইয়া মহানন্দার্দ্রে নিমগ্ন হইয়া তৎ
বানের স্তম্ভ করত পশুপুত্র পথের ধন্যবাসেই তিষ্ঠাৎ রক্ষা। যাপন
করিলেন। পরে বেলাবানকালে যুদ্ধকরিয়া অস্ত্রের কবচ ছেদন
পূর্ণক পক্ষপাত রবি নিপাত করত প্রতিজ্ঞাপূরণ করিলেন। সমস্ত
দ্বিতীয় ভীষ্ম বিক্রম প্রকাশ পূর্ণক ভয়ানক রণ করত পরাহতে কোটি
কুমিলেন। প্রত্যাপ্ত মহাদেশ করিয়া রাজাকে নিপাত করিলেন
উদ্ধারের ভীষ্ম প্রত্যাপ্ত উনস্রাণদ্বায় প্রবেশ হেতুক পরাহত পূর্ণক
কুমিলেন। পরাহতে পড়ি হইয়া। প্রত্যাপ্ত সেই পূর্ণক বাগ একযোজন
উর্ধ্ব পর্য্যন্ত আকাশে বহন হইতেছে। ভীষ্ম অক্ষয় বিক্রম করত
হস্তের রবি নিপাত করিলেন। রণ নিরস্ত হইলে সংসার সার শৌর্য
একাদশমানে সহস্রকৃত ভিজ্ঞান করিলেন যে কল্যাকি প্রত্যাপ্ত রণ
সম্পন্ন হইবেক সহস্রের বর্জক উদ্বীর্ণিত হইল। প্রত্যাপ্তমানে
যুদ্ধে পড় হইয়া পিতামহদের পরেদ্বি অস্ত্রাদি পক্ষপাতকে বিনা
সাধে প্রতিজ্ঞ করত সীমিত হইতে মহাকাল সংজ্ঞক পক্ষপাত লইয়া
শিরির বহির্ভূত অবস্থিতি করিয়াছেন ইতিবাক্যে রাজা যুধিষ্ঠির
ভিজ্ঞানে আশঙ্কন। হইয়া বহুবিধ বিলাপ করিতে লাগিলেন। অন
ন্তর জীহরিয়া প্রকাশ পূর্ণক শৌর্যক পাতকুল রক্ষার্থে সমস্ত

ক্ৰমে সবাসাটিকে সমভিষাহারী করত হলেন। বারা উক্ত পঞ্চদশ
আনয়ন নিষিদ্ধ হুয়োধন নিবেশে গমন করিয়া দূতবারি। তৎসমীপে
সংবাদ দিলেন। রাজা তৎক্ষণাৎ অর্জুনকে আহ্বান করত শিবিরান্ত
পুর্বে দিব্যাগনে বসাইয়া জিজ্ঞাসিলেন কি হইতু মণরাতে আগন্তু
হইয়াছে উবাতিগণিত বিষয় ব্যক্ত করিলে সহস্র ভীতঃকরণে অধি
লম্বনে মনোভঞ্জন সম্পাদন করিব। অর্জুন কহিলেন পূর্বে যখন
আমরা পঞ্চজনে কাশ্য বনে অবস্থিত করিয়াছিলাম তৎকালীন অন্য
দাধির সংবাদ প্রাপ্ত হইয়া দূত মণিগণের পরামর্শে আপনাদি অতু
লৈশ্বর্য প্রদর্শন করাইবার নিষিদ্ধ ও ভীতঃ প্রাণ ব্যতীত সর্বযোদ্ধা
ও তুরিং সৈন্য সাহিত্য সুসজ্জীভূত হইয়া সবারূপ পৌরজনে প্রভাস
তীর্থস্থান ব্যতীর সম্ভ্রামণ্য চলতাক্রমে গমন করিয়া ছিল। তথায়
গন্ধর্ব বীরবরের চিত্ররথ ও বিবিধ বিচিত্র পুষ্পাদি দ্বারা বিভূষিত সূর্য্য
পুষ্পোদ্যান ভঙ্গকরাতে তদাত্তা এবং পুরঃসর গন্ধর্ব বীরগণ সম্মিলিত
হইয়া তোমার সহ ঘোরতর সংগ্রাম করিল তাহাতে কর্ণানি মহাযোদ্ধা
গণ তাহাদের অসহ্যাত্রে ব্যথিত ও পরিতাপিত হইয়া রণ ভঙ্গ ও
জাতকে পলায়ন করিলে গন্ধর্ব নিকর কর্তৃক স্ত্রীগণ সহ বন্ধন গ্রস্ত
হইয়াছিল। সেই মহারণ সংক্রান্ত বৃণ্ডান্ত প্রেমা প্রমুখাৎ এবং ধরত
রাজা যুধিষ্ঠির দেবের আদেশমুসারে যুগ্মদাদির বন্ধন মোচন করিলে
সমুহ পরিতুট হইয়া বর প্রদানে স্বীকৃত হইয়াছিল। কিন্তু তদানীন্তন
সময়ানুসারে মম মনোভিলাষিত বর প্রার্থনা ছিল অতএব মহারাজ
অদ্য সেই বাণ্ণিষ্ঠাদারা সভা পালন করত তোমার মন্তক মুকুট প্রদান
কর। হুয়োধন অগোপে কিরীট আনয়ন পূর্বক সমর্পণ করিলে
অর্জুন সহর্ষে শিরোপারি ধারণ করিয়া তথা হইতে ভীতঃ সম্মিহিত
হইলে তদ্রূপে হুয়োধন জম্ব তিনি কহিলেন বহুনিশাগতা হইয়াছে

এখন কি হেতুক আশিয়াহ পার্থ স্মেরানবে উক্ত করিলেন হে পিতামহ
 অহন্তে পাণ্ডবগণ সংহার করিয়া রণজয়ী হইব অতএব সেই পক্ষ মহা
 কালবাণ আনাকেই দিষ্টব । তীক্ষ্ণও দৈবজ্ঞানসম্পন্ন তৎকালে মহাকাল
 যুদ্ধে তাহা বর সম্পন্ন করিলে ধনজয় বিপুল পুণ্যকান্ধিত হইয়া গ্রহণ
 করিলেন । এই সময়ে পাণ্ডবদিগের মহাকাল নাশক বিশিষ্ট প্রাপ্তি
 সম্পন্ন হইয়া হৃষীকেশ হইয়া তীক্ষ্ণ অপ্রকাশিত হইলেন তীক্ষ্ণ তাঁহাকে
 সম্প্রদর্শন করত অনিবার্য প্রতিজ্ঞা তদা হেতুক মনোহুখে সাতিশয়া
 মহাতায় ও তাঁহাব আশ্চর্য্য চাতুর্য্য কার্য্য ধার্য্য করত সমস্ত একধরে
 ভাষিত হইল তামা ত্বক তোমার শবভঙ্গন করিয়া কস্য রণ ভঙ্গ দিব
 না ইহাই পুনরঙ্গীকার করিলাগি, অনন্তর তীক্ষ্ণ তৎকালীন হইয়া
 মল্লভিত্ত বানসে তাঁহাকে মায়ুনা করিয়া তদ্রাসেই অর্জুন সহ এই মহা
 কাল পূর্ব্বক হইয়া পাণ্ডব সিবিরে প্রত্যক্ষ করিলে তাঁহাদেয় মৃত শরীরে
 প্রাণ সঞ্চার হইল । অষ্টম দিবস প্রভুত্ব কালে দীর্ঘ তুর্দীরাদ্বাটিন
 পূর্ব্বক দিব্য বাণ প্রচণ্ড করিয়া আদরণ পদে মহারণে প্রবর্ত্ত
 হইয়া সজ্জাপর্য্যন্ত অসিগ্রীব তুফল সংগ্রাম করিলেন তাহাতে
 বিপক্ষের কোটিলৈ মৈত্র্য বিনাশ হইতে লাগিল এবং তাহার
 দ্বিগুণ কোপাগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া যৎকালে লিঙ্গকানি বিনষ্ট বাণ
 বিকেন্দ্রিত হইল তখন পাণ্ডব পক্ষের কোন যোদ্ধাই তিষ্ঠিতে
 পারিল না তৎক্ষণে মহারণী সকলেই ভীত ও অসম্মানিত রণে প্রত
 সাহসে মহা সন্দর্শিত হইয়া সর্দূষ রণে বল বিক্রম প্রকাশ পূর্ব্বক
 বহু পরিশ্রমেও বৃদ্ধ কুশল হইতে পারিলেন না এতক্ষণ সংগ্রাম
 সময়ে শেষে অর্জুন তীক্ষ্ণের তুর্দীকবাণাঘাতে অচেতন হইলেন এবং
 কৃষ্ণ শরীর কত বিকৃত হইয়া অনিবার্য্য প্রহারে অস্থিরায়করণে
 পুনঃ পুনর্বিপ্লবিত ঠগুসহিকু হইয়া দিশ্বেদ্য নাবাগ্নির ন্যায় মহা
 কোধ বিশিষ্ট কল্লিত কলেবর সঙ্কিসংতারক হুর্দ্বিষাটন করত সর্ব

যোদ্ধা সাক্ষাৎ রুদ্ধ হইতে লক্ষ্যপ্রদান পূর্বক ভূমিপতিত হইয়া অত্র
 গ্রহণ পুরঃসর ভীষ্ম বিনাশার্থে ধাবমান হইলেন। ভীষ্ম তৎক্ষণ
 গাং পরাসন পর ভ্যাগ করিয়া মৃদুস্বরে কহিলেন কৃষ্ণ পূর্বে প্রতিজ্ঞা
 করিয়াছিল যে ভারত যুদ্ধে অস্ত্র ধারণ করিবা না অদ্য কেন পাতাল
 লাহাষ্যে ব্যগ্র হইয়া মহাপ্রকোপ রশতঃ অনিত্যচিত্ত জন্য কুরুকুল
 নিঃশেষার্থে প্রবর্ত্ত হইলা যদি হে কমলাক্ষ নিরপেক্ষ হইবে সম বাক্য
 গ্রহণকর তবে এইক্ষেণেই আমাকে সংহার করিয়া নখর সংহার যন্ত্রণা
 হইতে বিমুক্ত করত কৃতকার্য হও। ক্রিয়ৎক্ষণ গতে অর্জুন চেতন
 পাইয়া এবস্তৃত্ত অদ্ভুত ক্রোধ দর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট ও অগোচ্রে কৃষ্ণ কর
 গ্রহণ পুরঃসর অসীম রোষোপশমন এবং রথোপযোগ্যরোহণ করাইয়া
 পুনর্বুদ্ধার করিলেন ভীষ্মও ধনঞ্জয়েকে বাণে বাধিত করিয়া পূর্ব
 বদল সহস্র সেনা হত ও জয়ধ্বনি করিলেন। নবম বাসরে অর্জুন
 ভীষ্মের তথা অন্যান্য রথিগণের ভয়ঙ্কর সংঘটিত সংগ্রামে পরস্পর
 বিপরীত পক্ষের লক্ষ্য সেন্য কটাক্ষে সংহত হইতে লাগিল ও অনিবার্য
 সমরে সমস্ত যোদ্ধাই ক্রমশঃ হীনবীৰ্য্য ও অধৈর্য্য হইল এবং রথী
 পদাতিসেনা নিচয় সমস্ত দিনব্যাপ্ত অক্ষান্ত যুদ্ধে ব্যস্তদ্রুত ও ক্ষত
 বিক্ষত জলিতাক হইয়া কেহই পর্য্যবসন্ন কেহবা অত্যন্ত ক্ষত্বকা প্রবুদ্ধ
 অধিকতর স্তম্ভীতল ক্ষয়পান করণানন্তর বাক্শক্তি হীন হইল কাহার
 জনকরত অনিবারিত কালব্যর্থ হইয়া ধরাপতিত মায়েই শমন সমুদ্রে
 বাইতে হইল। রণোন্মত্ত বিকলাঙ্গ সেনা নবায়ের অস্ত্র প্রয়োগ
 শোণিত নদীর ভয়ঙ্কর স্রোতঃ প্রবাহে পতিত হইলে চামুণ্ডা দি দেবী
 যোগিনী সঙ্গলইয়া সেই বেগে প্রবাহিতা রক্তাক্তা ভটিনী সর্বাঙ্গ
 বর্ধিনী হইয়া কুরুক্ষেত্রের ক্ষত্রিয় বৃদ্ধক্ষেত্রের অস্ত্র পতিত মরত
 জালা প্রবর্ত্ত পূর্বক পরিধান করিলেন কেহ বা কোতুহলাবিষ্ট হইয়া
 অখণ্ড বণ্ডে শুণ্ডসহ গজ মুণ্ড গ্রহণ করত কর্ণকুণ্ডল স্বরূপে ধারণ

নারায়ণ ।

করিলেন । কেহবা স্বপ্নে এইরা মহাকুহুলে শোণিত পান করিতে
 জানিলেন ইত্যাদি অসম্ভব ব্যাপারে বোণিনীমণ লিখ্ত এইরূপে
 সম্প্রদায়ের ভীষ্ম দশ সহস্র বর্ষি নিসূদন স্বভাব শম্বধনি করিলেন ।
 অনন্তর চুখানিল মন্তপ্ত সুখিতর মহোদয়টিতে রণসজ্জা পরিহার
 পূর্বক উক্ত করিলেন যে গোবিন্দ হা কি অশ্বশ, মম কুহুদি বশতঃ কৃত
 কুকর্মে মর্ম না বুঝিয়া বিগ্রহে অবর্ত্ত হইলাম, হা কি নিগ্রহ, জনলে
 পতঙ্গপতিতবৎ পিতামহের দারুণ প্রহারে আত্মরক্ষার প্রয়াসাতাব
 প্রযুক্ত আতঙ্কে সৈন্যচর নীড়িত ও মৃত হইল অতএব আর সময় নিক
 সাধনের প্রয়োজন নাই আজ্ঞা হইলে অসং পঞ্চজাতি পুনর্বনাস্তরে
 গমন করিয়া তপস্যায় নিবর্ত্ত হই ক্রীকৃৎ রাজার খেদ বচন প্রবণ
 পূর্বক অশেষ প্রকারে শান্তিপ্রবোধ প্রদান করিয়া সংপরামর্শ দিলেন ।
 যে সত্যবাদি জিতেন্দ্রিয় ভীষ্মের ইচ্ছা বাতীত মৃত্যু হইবেক না । ইহা
 জগদ্বিখ্যাত আছে অতএব তাহাকে প্রাণ বির্যোগোপায় জিজ্ঞাসিল
 অবশ্যই সত্য কহিবেন । অনন্তর পঞ্চজাতি গোবিন্দে সম্বিত ভীষ্ম
 শিষ্টিরে উপনীত হইয়া পিতামহ চরণে প্রণিপাত পূর্বক কহিলেন যে
 আপনায় অতুল্য শক্তিতে অস্বনাতির বহন সৈন্য অনুরক্তসম্বল হই
 তেছে অতএব ভব সহ আরম্বে বিকল প্রকাশ করত জয়ী হওনের
 যোগ্যতা কাহারও মতি সম্পত্তি করপুটে এই নিবেদন করিতেছি যে
 অস্বনাতির প্রতি স্বেচ্ছাভাবজিতা ন্যায়সারে তব নৃত্যপাশে কতিপয়
 নিশ্চয় নিশ্চিহ্ন হই । ভীষ্ম পরাংমুখ নারায়ণ পদে প্রণতি পূর্বক
 জতি বাণী প্রায়শ করত সুশীতলাদিকে ক্লিষ্ট দেখিয়া উক্ত করিলেন ।
 পূর্বে মম প্রতিজ্ঞা আছে যে স্ত্রীজাতি দেখিলে কখন যুদ্ধ করিতে অবর্ত্ত
 হইব না তৎকৃতক তোমারদিগের বিজয় কারণ কহিতেছি মহাবল
 পঞ্চকাস্ত্র জগদ ভনয় শিখণ্ডী পূর্বে নারীছিল সেই নির্ভয়ে পুরুষ
 জাতি হইয়াছে অতএব সেই অমঙ্গল ধন্য শিখণ্ডীকে অবর্ত্ত করিয়া

ধনঞ্জয় তীক্ষ্ণবানে আমার শরীর বিদ্ধ করিবেন আমি তাহারে দেখিয়া
কদাচ অজ্ঞান গ্রহণ করিব না। পার্শ্বও গৌরব উপেক্ষা করিয়া আমি
নিপাত করিলে সে অনায়াসে চর্য্যোদনকে পরাজয় করিতে পারিবা।
তৎকালে অজ্ঞান কৃষ্ণ নিরীক্ষণ করত কহিলেন আমি প্রবন্ধন। পূর্বক
সময় করিয়া গুরু বৃদ্ধ পিতামহকে কদাচ নষ্ট করিতে পারিব না। অব
শেষে কৃষ্ণের বহুতর প্রবোধ ও উপরোধে পিতামহ বধ স্বীকৃত
হইলেন। দশমদিবস পার্শ্ব সংগ্রামে উপস্থিত হইবা। যাহেই তীক্ষ্ণের
অতীক্ষ্ণেরে অর্জিরিত কলেবরে কণে অধৈর্য্য ও কণে দুঃখ হইয়া
করুণ বহুশর স্থপিত হইতে লাগিল। কিঞ্চিৎ কালানন্তর রণাভ
পার্শ্ব পুনশ্চেতন প্রাপ্ত হইয়া উভয়ে বহুক্ষণ যাবৎ তুমুল সংগ্রাম
করিলেন। কিন্তু তীক্ষ্ণের অশাণিত শোণিত প্রদর্শক শরে অসংখ্য
পাণ্ডব সেনা সংহার হইলে যোদ্ধা সমুদয় আত্মদৌর রক্ষার্থে বাস্ত
হইয়া তাবতেই রণস্থলে শ্রেনীভঙ্গ ও রণোপেক্ষা করত পলায়ন করিল
তদুচ্চৈক্য আশঙ্কণের নিমগ্ন হওত ইতি সাদনাথে শিখণ্ডকে আন
য়ন পূর্বক রথস্থিত করাইলেন অজ্ঞান মহাচক্রি চক্রপাণির, আদেশে
চক্রান্তে সময়ে প্রবর্ত্ত হইয়া শিখণ্ডের পশ্চাদর্ত্তী দণ্ডায়মান পুরসস
প্রাণ পণে দিব্য দিব্যাসুধ সন্ধান করত পিতামহের সর্কাল রক্ষিত
করিলে রক্ত স্রোতে রথাভিষিক্তান্তর মুচ্ছিত হইয়া ভূমিতলে পতিত
হইলেন। মহাত্মা ভীষ্ম সান্দনরোহি শিখণ্ডকে সন্ধান পূর্বক নিরস্ত্র
হইয়া একদারে পাঞ্চ ভৌতিক মারা পরিভ্যাগ পুরসস বিনীতি ভাব
পন্ন ও অজ্ঞান সর্কবিধেধর নারায়ণ ধ্যান করত ধরাসনে সমিবিষ্ট
হইয়া অধোবদনে প্রক্ষেপিত তাবদন্ত্র প্রহার সহ্য করিলেন ইদৃশ
ব্যাপার দর্শন পূর্বক দেবগণ প্রভৃতি ধন্য প্রশংসাদ্বারা পুলকিত
হইলেন। তীক্ষ্ণ সমরশ্রাবী হইয়া উত্তরাধনের অপেক্ষার পরশবার
রহিলেন। তাঁহার পতন হেতুক তৎকালে কুরুপাণ্ডুসন্তানেরা উত্ত

সারাবলি ।

কালের বৈচিত্র্য সাহিত্যে সর্ব জনেই ভীষ্মের সমীপে আগমন পুরঃ
সর আভিষেক রূপে শোকে অস্থির হইলেন । এবং চর্যোদয় বহু
বিলাপ করত রণ ভূমিতে অপর বস্ত্রময় গৃহ নির্মাণ পূর্বক ভ্রমধ্যে
সিতাধিককে রাখিয়া তাহার রক্ষণার্থে কতিপয় দল সৈন্য স্থাপন করি
ছিলেন ইতি ॥

সারাবল্যাং দ্বিতীয়ঃ পরিচ্ছেদঃ সমাপ্তঃ ।

অথ তৃতীয় পরিচ্ছেদঃ ।

৩৭

পরদিন প্রাতঃকালে রাজা দুর্গোদধন কর্তৃক মহাবীর জ্যোতিষ্য সেনাপতিস্বৈ নিযুক্ত হইয়া প্রতিজ্ঞা করিলেন যে অশ্বারূদ্ধ হইলে মরণে কর্ণবীর ধন্যধারণ করিলে রণ নিবর্ত্ত হইব এবং ধনঞ্জয়ের অপ্রত্যক্ষ রাজা যুধিষ্ঠিরকে ধৃত করিব। অনন্তর মহানক্ষত্রোদযোদধন গির্জামহা সমিধান্নে যুদ্ধান্তমতি গ্রহণার্থে গমন করিলে ভীষ্ম কহিলেন “তুমি কখন কৃষ্ণ সহায়ি পাণ্ডবগণকে পরাজয় করিতে শক্তি হইবা না। অতএব তাঁহার দিনের লমুচিত্ত বাজান্যে প্রদান পূর্বক এক্ষণে প্রৌঢ়ি কর, বংশ রক্ষা তেজুক বিদিত্ত হিত রচন কহিলাম। যদিচ মহাবীর অনিষ্ট কর যোগ্য হয় তবে তোমাকে ভীষণ করিলে বিশেষ বিচার কহিতে পারিবা। ইত্যদ্যৎ। রাত্রে বৈলক্ষণ্যে জাগ্র হইয়া প্রৌঢ় ভীষ্মকে কহিলেন, আমি অসাধারণ নিদর্শন প্রদর্শন করাইয়া বিজয় প্রবোধ দিয়াছি তথাপি ইহার চিন্তা দিয়া জ্ঞান প্রদান করিতে পারি নাই ফলিতার্থ ইত্যদ্যৎ কিছুই প্রবণ করবে না। যেমন চোরা না মানে প্রত্যাগাহিনী ও অশ্রুতা যেরূপ বিবিধ চেতনারা কখন সত্যি স্বাপনা হয় না এবং রোগী শূক্রে ওষধ ভ্রমণ করে না। একদা অনন্তর কুবজা বর্ত্তিত দুর্গোদধন অজ্ঞান হস্তকারে পতিত হইয়া কেবল কুব্জকেই অশ্রুদ্রাব্য করিতেছেন সুতরাং কাহাক বাণাই প্রকণে পোষণ হয় না। অতিক্রম অবজ্ঞাকৃত হইয়া থাকে ইহা। তুমিই রাজা প্রৌঢ়ের কটুক্তি অসহিষ্ণুতায় বৈমুখ হইয়া কহিলেন আমাদের সহিত সমরে অমরে কাতরে পরাভূত হয় ইন্দ্রানীঃ কি নিমিত্ত শত্রুতর করিব এবং অকোত্তে সমস্তক্ষতি পামন করিয়া মৃত্যুভয়াতিরিক্ত পাণ্ডব বাণ্য হওনাগে ক্ষা মরণই শ্রেয়স্কর জ্ঞান করিয়া অতঃপক্ষে কর্ণ হস্তশাসনাদিকে সঙ্গে লইয়া রণে প্রবর্ত্ত হইলেন। অনন্তর ভুবন বিজয়ী জ্যোতিষ্য ও নিরুপায় হইয়া ভীতি সাহচর্য রথোপযায়ারাহণ পূর্বক রণস্থলে উপনীত ও কঠিনরূপে চক্রবাহ রচনা করিলেন। পাণ্ডবপক্ষে ক্রীকর্ষের

সেনাপতি হইয়া রণক্ষেত্রে যুদ্ধবাহু রচনা পূর্বক যুদ্ধে
 যান হইলেন। যুদ্ধাঙ্গণ বহুসংখ্য সৈন্যসহকারি ও সহস্র হাজার সৈন্য
 কর্তৃক যুদ্ধে উপস্থিত হইলে উক্তর দলের পরস্পর স্বসমান রাজস্ব
 ক্রিয়াকলাপ সমস্ত মধ্যে হইলেন অকস্মেৎ জোণাজুনের মহাবুদ্ধি রণ
 ক্ষেত্রে বহুসৈন্য হতাহত হইল। দ্বিতীয় দিনে অহমুখ সময়ে অজ্ঞান
 সহস্রসংখ্যে হুয়োথনাদিব জাতিগণে তীক্ষ্ণাঙ্গ সৈন্যকর্তৃক প্রচুর সৈন্য ক্রয়
 হইলে রাজা বিপন্ন হইয়া জোণকে কহিলেন হে গুরো! আপনাকে মহা
 রথী দেখিয়া সেনাপতি করিবার কিছু ভুক্তি পাওবোপরোধে যুদ্ধে যনঃ
 সংযোগ হইতেছে না যেহেতুক আপনকার শিক্ষিত অস্ত্র শিকার
 নীক্ষিত অজ্ঞানবীর উবাগ্রে অসংখ্য সেনা সারসে সংহার করিতেছে
 একি আশ্চর্য্য আপনি তাহা দণ্ডায়মান হইয়া প্রত্যক্ষতঃ দেখিতেছেন
 জোণ মহারোবে হুয়োথনকে কহিলেন আমি বৃদ্ধ তিক্কু ব্রাহ্মণ আমার
 যুদ্ধকরার কি প্রয়োজন। যদিও তবাহুয়োথে প্রবর্ত্ত হইয়া প্রাণপণে
 রণ সম্পন্ন করিতেছি তথাপি যশোভাজন হইলাম না অতএব এ স্থলে
 ভিত্তনই উচিত নহে ইহা কহিয়া স্বীয় প্রিয়পুত্র অশ্বখামাকে লইয়া
 রণোপেক্ষা করত তথাহইতে প্রস্থান করিলেন। হুয়োথন মহৎখ
 ব্যক্তি হুয়ো অতিবাগ্রে জোণপদাঙ্গে একাঙ্গ চিত্তে পতিত হইয়া
 রোদন করত উক্ত করিলেন গুরো! তাৎক্ষণিক এ পর্যাণ্ত জীবনে জীবনাব
 স্থান করিতেছে অতএব ক্ষোধী হইলে আর নিস্তারের পথ নাই ইত্যা
 দ্যুক্তি অবশে তিনি রোষ পরিহার পূর্বক কহিলেন, যে সময়ে ধনঞ্জয়
 সপ্তদশ না থাকে সেই কালে আমাকে সংবাদ দিলে অবশ্যই বুদ্ধি
 রকে ধৃত পুরস্কার বজ্রন করিব তুমি কোন চিন্তা করিও না বিশেষতঃ
 তোমার কাতরোক্তিতে নিতান্ত বদ্ধ হইলাম। তৃতীয় দিবস নারায়ণী
 সেনাবলির সেনাপতি হইয়া ত্রিগর্ত্তরাজকীয় অশ্বখা তুপাকি অজ্ঞানসক
 সময় সাধন করিতে লাগিলেন। এ দিকে জোণাদি মহাবোদ্ধাপণ

তুমুল সংগ্রাম করত বিধগ ও বিপন্ন করিয়া লক্ষ্য পাণ্ডববাহিনী নিভাত
কৃতান্তের করাল বদনান্তরে প্রবেশ করিলেন। উদ্যমিত অন্য গত্যন্ত
রাভাবে যুধিষ্ঠির মহোৎকৃষ্ট ও অপরাপর পাণ্ডব সহ অস্থির হইয়া
অভিমত্যাগে কহিলেন পুত্র এই অনিবার্য রূপে ভোমাত্মক অসমাপ্ত
প্রদর্শন হয়না অতএব চক্ষুঃ প্রবেশ পূর্বক অদ্য যুদ্ধ করিয়া
অসমাদির ক্ষুদ্র নিবৃত্তি করহ। জ্যোতীষ্য বাক্যে অভিমত্যাগ প্রতি
বাক্য প্রদান করিলেন যে আমি ব্যাধ প্রবেশ করণের সম্মান অনবশ্য
নহি কিন্তু নির্গমোপায় উদ্দেশ্যশক প্রযুক্ত ভবিষ্যতে কিপ্রকারে
আমার উদ্ধরণ হইবেক। বুদ্ধা যুধিষ্ঠির কহিলেন আপাততঃ ব্যাধ
প্রবেশ পুরঃসর পাণ্ডবকুল রক্ষা কর পরিণামে ভীমাদি মহা যোদ্ধা
কীরণ ভোমাকে অবশ্যই রক্ষা করিবেন তৎক্ষণ্য ভীতি মুক্ত হওয়া
কর্তব্য নহে, অভিমত্যাগ বীরবর তদাজ্ঞা শিরোধার্য পূর্বক মহা বিক্রম
প্রকাশ করত মহা রণস্থলে পরোপর্ণ মাত্রেই ব্যাধ দারুণ জয়জয়কে
পরাস্ত ও বলহানি করিয়া মণ্ডরখি মধ্যে প্রবেশ পুরঃসর যুদ্ধোদাত
হইয়া একেশ্বর ভাবৎ মহারথিকেই অস্থির করিতে লাগিলেন। ভীমাদি
মহাবীরগণ ব্যাধ বহির্দারে জয়জয় সহ আহবে অসমাপ্ত প্রস্ত ও
ক্রাসিত হইয়া সমীচীন সুবঙ্গ সাধন করিলেন তথাপি ঐ নিদারুণ
দুর্জয়ের রিপু দমন করিতে পারিলেন না প্রত্যুত সকলেই পরাস্ত
হইলেন এবং ব্যাধ প্রবেশক পথা প্রাপ্ত বিধায়ে অপার সিদ্ধু পতি
তানন্তর উপায়ের সিদ্ধু বিধি বন্ধুকে স্মরণ পূর্বক মহা হৃদয়ে ধৈর্য্যাম্ব
রণে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। এ দিকে অতি মনোহর রমণী মোহন
নবকলেবর পীতাম্বর পরিধারী অভিমত্যাগ অমৃত সংজ্ঞক সারথির রথ
রোহণে একেশ্বর ধর্ম্মপ্রাপ্ত পুরঃসর সুভীষ্ম শরাঘাতে কুলসৈন্য
রণ্যানী মধ্যে রণক্ষেত্রে মহারণ করণক রক্তনদী প্রবাহিত করাইলেন
এবং তিনি সমর স্থলে পিতার মধ্যে বিহবৎ আবদ্ধ হইয়া ও কটাক্ষে
লক্ষিত প্রথর তর শর বিক্ষেপে বিপক্ষ পক্ষের লক্ষ্য সেনাবলির বক্ষ্য
কক্ষ ভিন্দমান করিয়া মহারথী বীর সকলকেই পরাজয় করিলেন এবং

কতশত বোকারকে অল্প প্রকারে হত করিলেন। যখন তিনি বীনবন্দ
হাযোড়া জামে-বন্দ হইয়া আসিবদ্ধ অর্থাৎ শক্তি মাধ্যম ত্বরিত বিগল
মধ্যে অধিরুদ্ধিতে অভয় ধর্মগ্রহণ পূর্বক এক রথে পরিজ্ঞানমাণ
হইয়া তাবৎ সৈন্য হতাহত করত চুপশাসন অত উল্লু কুমারকে
নিপাত করিলেন তখন কোরবরা হাহাকার শব্দে বিলাপ করিতে
লাগিলেন। চুপশাসন পুজ্যশোকের নর্বা সূনা দেখিয়া অরণ্য সংগ্রহ
জ্যেষ্ঠ জামে বহুবিধ বিলাপ করিলেন তখন রণে চুপশাসন পুজ্য
লক্ষণ ও পদ্মবীর দ্বয় একোথে যজ্ঞধারণ পূর্বক অতি বোম্ব দৃশ্যমুখে
ব্রহ্মাণ্ড হইবা সাত্রেই অতিমহা তাইঁদের মকুণ্ড মতক তখন
করিলেন। সাতা পুজ্যশোকের শোকে অধৈর্য ও জুয় পতিত হইয়া
বোম্ব করত অতি ব্যস্তে নোহলে সংকালে আর্জুনের প্রতি দাবদাক
হইলেন কিন্তু অতিমহা অতীক্ষ দশ ভদ্রাভ্যাসে অধৈর্য হইয়া
শূণ্যমাত্র সাতা মলারন করিলেন পরকণে চুপশাসনীর ক্রিয়াসু অতি
মহা অধৈর্যতা চর্যোখন প্রভৃতি একশত মহোদ্যবর তাবৎ সন্তান
বিনাশ করিলেন এবং তাঁহার বীর চ. প. নাক হুসদ মকুণ্ড বর্ষ হইতে
কাগিন ও তাইঁর অর্ধম সাহসে শৌর্যবীর্য প্রকাশে রণে তাই
তাই নিরাশ হইতে লাগিল এবং তাঁহার মনঃ সংযোগে শর প্রয়োগে
তমক অনেক বোকার প্রাণ বিয়োগ হইল যখন তিনি বিবিধ অস্ত্র চর্য
দ্বারা বিযূর্ণিত মেগে বিচরণ করিতে লাগিলেন ও তাঁহার রণোপপন্ন
অস্ত্র প্রদীপ্ত হইতে লাগিল তখন শত্রুগণ বিঃ ও নিদারুণ আহারে
তাকুল হইল। উক্ত যোদ্ধা বর্ষ বরক বাসকের মুখে কোরব পক্ষে
তিন কোটি রণ ও ছয় বৃদ্ধ মদমুখ কুঞ্জ এবং সন্তান সাজী সহ
অসংখ্য সৈন্য ও অসংখ্য পদাতি নিপাত হইলে অগণিত প্রাণী
কর্ণের শরীর বিগলিত শোণিত সাগর তরঙ্গে আতঙ্কবজ্রগণ সন্তরণে
ভাসমান হইল। তখন শকুনি পুজ্য সাহসে রণে প্রবর্ত হইলে
অতিমহা বীরবর অবহেলে তাইঁর প্রেণ নাসিকা মুক্ত পুজ্য পূর্বক
হেঁদন ক্রিয়া অশ্ব ও মোর্দি ও জুজ্ব ও দীর্ঘক করিলেন। আর্জুনের
ঈদম মুখে চর্যোখনের আন্তরিক আশঙ্কা ও মহাসকটে পতিতানন্তর

নিরাশিত প্রায় সমূহ ভয় ও বেদ সহকারে প্রকাশিত করিলে রাণী
 সূচক স্থানি বচনে প্রাণকে করিলেন আচার্য্য একাধী শিশু কর্ম্মি
 মহারথী পণকে সমরে পরাস্ত করিয়া বহুল সৈন্য নষ্ট করিতেই আই-
 নুচকে প্রত্যাক করিয়া ও বিপ্রকৃষ্টরূপে কেনইবা নিরস্ত হইতেছেন।
 অসুমান করি বালকের প্রতি স্নেহ প্রকাশে অন্য আবার সর্জনশ করি
 বেন বাহ্যহটক এক্ষণে নিশ্চয় প্রবৃত্ত শইল যে আর সমরে জয় নাই
 প্রাণ প্রোধে উক্ত কণ্ঠস্বর হে রাজন তব কর্ম্ম অসুক্ষণ করিলেও
 কোন প্রকারেই তব মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিতে বিক্ষণ সক্ষম হইবে এবং
 সূতায় পতন ঘটিলে এই হও ইহার প্রত্যাক প্রমাণ তোমাতেই
 হইতেছে যদিও পূর্বে তোমার সহবাসে প্রাণ বিনাশশঙ্কা হইত
 তবে কেন ভিষাক্ষক হস্তে পতিত হইয়া দর্শন প্রাপ্ত হইব এবং তুমি
 রাজা হইয়া শিশুর সহ বুদ্ধে কেন পলায়ন পুরস্কার জীবন রক্ষা করি
 য়াছিলি অতএব দুর্বোদন সত্যাবধারণ পূর্বক তোমার সম্মান করি
 ক্ষেত্র ভূমির অতিমহায়ে ন্যায় বুদ্ধে নিধন করতঃ কমতা কাহার
 নাই, তখন দুর্বোদন মহাপ্রাণ ভূমিকে প্রাণিত হইয়া করিলেন যেমন
 শমন সুরূপ সর্জনশক শিশুর বদ সাধনার্থে একদা সপ্তরথী একমাত্রে
 পরিবেষ্টিত পূর্বক বুদ্ধ প্রাপ্ত হইলে অবশ্যই অতিমহা নিপাত হই
 বেক। তাহা ত প্রাণমি মহাত্মা নিচয় রাজার হনৌত বুদ্ধ বচন প্রবণে
 চমৎকৃত জ্ঞান প্রাপ্ত তদনুরূপ অন্যায় কর্ম্মকরণে অস্বীকৃত হইলেন
 তথাপি রাজী আত্মকুল কর্ম্মার্থে অলক্ষণীয় লক্ষণে নির্ভর করত অসুজ্ঞা
 প্রদান করিলেন সূতরাং রাজভয়ে অগত্যা প্রাণ রূপ অস্বখানি কর্ম্ম
 সূচনাশন শকুনি এবং স্বয়ং রাজা দুর্বোদন একা হইয়া শিশুর সহ
 দ্যত হইলেন। আর্জুনি অতুল্য পরাক্রমে ছাতিমান তরানক বিশিষ্ট
 একেপণে তাবৎ বোদ্ধাধিককেই অস্ত্র করিতে লাগিলেন। এবং
 সুপাত কাল প্রায় পথন প্রবাহবৎ বিরিধাত্ত প্রহার দ্বারা ক্রমে
 মহাবীরগণ সপ্তবার সূক্ষিত ও পরাসিত হইয়াও আত্মরিক বক্রণা
 পাইয়া পূর্ব মন্ত্রণা সাধনার্থে মহেশ্বর শীল কুমারকে চতুর্ভুজ
 হইতে বেঁটন করিয়া বিশ্বনাথ্যাদিতে লবাক প্রকারে আক্রমণ করিলেন

তখন ও তিনি রণে কিছু হইলেন না যেহেতু তাঁহার ইহা দৃঢ় বর্ষণ
 ছিল যে সমরে সারাজন্ম হওনা করিল বর্ষ নহে। শেবে কেহ রথ কেহ
 অশ্ব কেহবা সারথী ও কেহা কৃষ্ণবর্ণি কাটিকা অভিমন্যুকে নিরস্ত করিল
 ওহী তাঁহার সখীর সৈন্য হত হইল তথাপি তিনি ভীত না হইয়া
 সখীর বর্ষ অরণ পূর্বক অগ্নি চন্দ্র ধারণ করিয়া রথ হইতে স্বহস্তে কল্প
 প্রদান পুরস্কার ভূমি পত্ত হইলেন। মহারথী সমবায় বিন্দুরোংকুল
 দেখে হইয়া তাঁহার প্রতি বাধা বর্ষণ করিতে লাগিল তাঁহার সখীর
 বাণে শত্রু ভূমি হইল, তখন ও তিনি নির্ভয়ে মহা সাহসে খড়্গ ও
 রথচক্র ও পদযুক্তি প্রহারে বিপদের বহু সৈন্য নিহত করিলেন তিনি
 আশ্রয়লাগে প্রাণ সমর্পণ করত ও পরাধীনতাকে তুচ্ছ জান করতঃ
 রণোত্তম হইয়া জলন্ত বহু সব মহাপদা ধারণ পুরস্কার অতি শক্তিতা
 প্রকাশে কুরুসৈন্য সমীপ মধ্যে আনামাণ হইলেন । এবম্পকার যত্ন
 প্রানে পতিত হওনকাল পর্যন্ত সশূণ বুদ্ধে মহাবীৰ্য্য প্রকাশ করিতে
 ক্রটি করেন নাই কিন্তু বাহু নির্গমের সম্মান অনবগত হেতুক পলায়না
 সমর্থ হইয়া দূশাগম পুত্র কর্তৃক গদাঘাতে অত্যন্ত মোহ প্রাপ্তানন্তর
 অভিমন্যু নয়ন নিঃসৃত অনবরত রক্তধারা বর্ষণে সন্ধ্যাক্রান্তিভিক্ত
 হইলে কৃষ্ণঅরণ পূর্বক প্রাণত্যাগ করতঃ তৎক্ষণাৎ চন্দ্রলোকে গমন
 করিলেন । উক্ত অভিমন্যুর সমর সুখ্যাতি পতাকা অনুরাগ প্রভঞ্জন
 হিলোনে উদ্ভাসমান হইয়া সাধারণ যোদ্ধাগণের হৃদয়ে বিলম্ব
 রূপে মিলিত হইতে লাগিল । কুরুক্ষেত্রের উত্তরাংশে অজুন নারা
 যণী সেনাসহ রণ করত নানাবিধ অমঙ্গল দর্শন ও অঘটঘটন হেতুক
 উচ্চাটন ও শুষ্ককণ্ঠে হইয়া কণে ব্যাকুল হইতে লাগিলেন
 এবধিকালে দূর হইতে কুরুসৈন্য গণের অগ্রধারি প্রবণ ও খ্যাত সৈন্য
 মধ্যে নিঃসৃত হাহাকার স্বর প্রবণোত্তর সম্বর শিবিরে প্রত্যাগমন
 পুরস্কার অভিমন্যুর শোকে সমুদ্র বিবর হইয়া আক্ষেপযুক্ত বিস্তর বাক্য
 উক্ত করিতে লাগিলেন, তৎ প্রবণে ত্রিকূ ও মহাবীৰ্য্য উপদেশ দ্বারা
 সান্ত্বনা করিয়া কহিলেন যে “একবৃক্ষে সমস্তি নানাপক্ষ বিহঙ্গমাঃ ।
 প্রত্যন্তে দশদিকং যান্তি কাকস্য পরিবেশনাঃ ॥ অর্থাৎ সাত্তকালে

বেদনা নানাভাতি পক্ষি গণ একত্রে বাস করত প্রভাতে সকলেই স্বপ্নাভি
 লসিত দশমিগে প্রস্থান করে শুভ্রসংসার সংসারে জীবন পটভূমিতে
 করণ হেতুক স্বকর্ম ভোগ্যবসানে প্রাপ্তকালে নিধন হয় তাহাতি
 কাহার কি বেদনা আছে। তৎকালে সত্যবতী পূজ্য ব্যাসদেব উপ
 স্থিত হইয়া অর্জুনকে কহিলেন। বিধাতা ত্রিত্বকন সৃষ্টিকরিলে প্রাণী
 গণ পৃথিবীতে পরিপূর্ণ হইল। পুণ্যবলে কোন প্রাণীই পতন হয়েন না
 তজ্জ্যেতুক পৃথ্বী অসহ্যভারে দোলায়মান হইতে লাগিল। তদন্তঃসাক্ষ্যে
 নারায়ণ সচিন্তায় চক্ৰাকার লব্ধ করত এক অতি দীর্ঘ নিশ্বাস পরিভ্যাগ
 করিলেন তাহাতে পরম স্বচ্ছানয়ের নাসাপথ হইতে এক দুর্ঘট স্বপ্ন
 প্রায়সী কন্যা উৎপত্তি হইয়া দণ্ডায়মান হইল। তাত্ত্বিক ভবি
 সেন যে 'মৃত্যুরূপী সৃষ্টিতে চতুর্দশপুরে পরিজ্ঞায্যমাণ হওত কাল
 প্রাপ্ত জনক সংহার কর', তদবধি এই অনিত্য সংসারে কালসঙ্কারে
 প্রাণী সংহার হইতেছে অতএব কর্তব্যের দ্বারা সর্বদা প্রকৃত
 অভিমতের নিমিত্ত কেন প্রাচুর্য ছায়া সম্ভাবিত শোক ঘোছে মুক্ত হই
 তেছে। ব্যাস বিদায় হইলে যুধিষ্ঠির বস্তুধিনির্গত সমস্ত বার্তা স্মরি
 তিত হইয়া অর্জুন মূঢ়রূপে প্রতিজ্ঞা করিলেন যে অরত্থ ব্রাহ্মণ
 বন্ধ করাতোই সমপূত নিধন হইয়াছে অতএব কন্যা তাঁহাকে বধ করি
 য়া পুনরাগমন করিব না। যদ্যপিও বিনা বিনাশে সূর্যাস্তগত হয়েন
 তবে প্রজ্জ্বলিত হৃদয় মধ্যে স্তোত্রাঙ্গদ্বন্দ্ব করাইল। এই কঠিন পদে কৃষ্ণ
 সমুহোৎকর্ষিত হইয়া অর্জুনজীবনে সন্ধ্যাপনে মন্ত্রণাক্রমে সঙ্কে
 ত হইয়া কৈলাশ শিখরে করপার্কতীর সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া বহুবিধ
 স্তুতি মিনতি করিলেন যে ব্যবহরন শাস্ত্র। তৎ বিতুতি সকল সহস্র
 প্রকারে পৃথ্বী বিস্তারিত হইতেছে অরত্থ বধার্থে দূরতর পদ সাধনার্থে
 সম্প্রতি যে ব্যাঘ্র হইতেছে তাহার নিদ্ধাউনতি প্রদান হইলেই কত
 কার্য্য হই মহাদেব স্তুতি পরতত্ত্বভার সন্তোষিত হইয়া কৃষ্ণ অর্জুনকে
 প্রদান করিলেন যে অতি শীঘ্র অরত্থ বধ করিয়া কুরুক্ষেত্র করিব।
 তাহাতে কোন সংশয় নাই; অধিকন্তু অর্জুনকে কহিলেন তোমার
 সাহায্যার্থে কুরুগণের সহিত অসংখ্য যুদ্ধও করিব। পরিত্যক্ত ধনভাভে

যে প্রকার অসম্ভব সহ্যই বরষাঙ্গ, ব্যক্তিগতর আঁঠে কৃষ্ণ ধনঞ্জয়
কর্তৃক হিতে ভবা হইতে বিলাস হইয়া সর্বজননের অগোচরে স্বীয়
প্রিয়িরে পুনরাগতি করত সুখে পলন করিলেন।

চতুর্থবার গোড়াকালে পাণ্ডবেরা সুচারু যুদ্ধ পরিচয় পরিধান
পূর্বক কৃষ্ণ সমভিব্যাহারে রণস্থলে উপস্থিত হইলেন। পরপক্ষে মহা
বীর দ্রৌপদীর্ষা সৰ্ব সেনা পরিগৃহ পূর্বক দ্বাদশ কোশ ব্যাপিয়া যুদ্ধ
ক্ষেত্রে অসংখ্য সর্বাঙ্গ স্তম্ভন-দিব্যাভূত ধ্বংস রচনা করতঃ তদভ্যন্তরে
হর্ষোদনসহ অতি সাবধানে অয়স্তম্ভকে রক্ষা করিলেন। অতঃপর
মলয়াল নিরীক্ষণ করত কাতর হইতে লাগিলেন তখন কৃষ্ণ সপ্রবোধে
উক্তি করিলেন যদি সিংহনন্দন নিধন্যর্থ অলম্ব্য হস্ত তবে অমায় স্বয়ং
যুদ্ধ করিয়া করুণং ধ্বংস করিব তখন্য কোন সন্দেহ করিহ না ইত্যু
ক্ৰমস্তর-সারকের প্রতি আদেশ করিলেন যে “শাক্ষীরাদিসহ সমরথ
সুশিক্ষিত স্রিয়া রাথ আমার সাক্ষাৎনি প্রবণ মাসেই যুদ্ধস্থলে রথ
অইয়া কাইবা, ক্রীকন্ড ইতি সংকেত দান পূর্বক অতিবেল বেগে রথ
সঞ্চালন করতঃ নিগূঢ় দ্বাহবারে উপস্থিত হইলেন। দারপক্ষক দ্রৌপা
চাৰ্য্যপথকক করাতের ক্রমকালে সেই বক্স অঙ্কে যুদ্ধ করিয়াও মহা
দীর্ঘাবস্থ অতঃপর বিলাসিত দ্রৌপদীক আক্রান্ত বিধায়ে শেষে পরাস্ত
হইলেন অতঃপর অসম্ভব উৎসাহে দ্রৌপদীরা রথ সঞ্চালন, গমন পূর্বক
বহন সৈন্য বিমান করতঃ দ্রৌপের পক্ষাধি রথ ঢালাইয়া ব্যুত্থেদন
পূর্বকর তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন তদ্বিরীক্ষণ করত দ্রৌপ কোথ সাপচাৰ্য্য
এছুর গোপলতা পূর্বক করিলেন “পার্থ সমাগ্রে এখন পরায়ন
করিলা বটে কিন্তু দেখা যাউক কতদূর গমন করিতে শক্ষ্য হও। ততঃ
পরে তটীয়া স্তম্ভাভিঃ নমুভাবে ঐশ্বর্য পুরস্কার উক্ত করিলেন পুরো
দ্বীপ সমক্ষে নবব করণোপযুক্ত প্রশস্তি কাহার আছে অতএব সমদোষ
দীর্ঘকাল। পার্শ্বের ইত্যাদি ব্যক্তিতে দ্রৌপদসাদান পূর্বক সহান্যে
অবগম্যে কথং স্থাপন করিয়া পথ প্রদান করিলে, ধনঞ্জয় হর্ষে
কৃত্যসংকল্পে যজ্ঞার্থে ধারণ করত আতর্ক সজ্জান পূরণ পূর্বক বক্স
সৈন্য বিলাসিত অসম্ভব ইত্যাদি এবং কর্তৃক পুনঃস্থ যুদ্ধিত করিয়া প্রতি

নাহলে নির্ভর করত হয় কোন পর্বাত হুহু করে প্রতিহত হইলেন পথি
মধ্যে মহাৎ বাজ্ঞ গণকে অচেতন করিয়া কোটিং এনটচ অগ্নি করিলে
কুরুক্ষেত্র হাহাকার রব ধ্বনিত হইতে লাগিল ইন্দ্রের সৈন্যেরা কুরু দগ্ধিত কুরু
নিমিত্ত বেলা দ্বিতীয় প্রহরের সময়ে গুণে ভক্তিয়া পলায়ন করিল ।
ব্যাস অর্জুনকে কহেন এই সময়ে পূর্ব্বাঙ্গীকার প্রাপ্তি পদার্থে শত্রুর
সমর স্থলে উপনীত হইয়া কোরব পক্ষায় অনেক সৈন্য ত্রিশূলদ্বারা
নিপাত কবিতেন তাহাতে তাবৎ যোদ্ধাবীরগণ বিষমভাষিত হইয়া বিধ
ভ্রুরের অশ্রুত মূর্ত্তি দর্শন করত পলায়ন করিতে লাগিল । তৎকালে
শ্রীকৃষ্ণ ধনঞ্জয়কে কহিলেন যে “কি কথকাল ভূমি ক্ষিত হইয়া যুক কর
যেহেতুক বাণাধাতে ব্যথিত অঙ্গগণকে তৃণভ্রম ভঙ্গ করাইয়া মৃত্যুর
ঔব সাংপ্রদানে উপস্থিত হইবা, পার্থ নিজাত সংশয়াকুল হইবা কেন ম
কারে উক্ত করিলেন যে প্রথম ভয় ভঞ্জন করে এক্ষণে
তির কোন সন্ধান নাই, অতএব বুঝি এই মনুষ্যকেটে অঙ্গদাদিকে
হলনা দ্বারা পরিভাগ করিতে মানস করিয়াছেন, যে দয়ানয় মধুসূদন
ভব দর্শন হেতুক অমৃতদয় হৃদয় উদয় হয় একক্লেশ অনাথ ধর্ম্মী যে
আপনি সম্প্রতি সেন সসূহ হুগ্ধে নিমগ্ন করাইবেন । ইত্যুক্তি প্রদানে
পৃথকব বোধে কৃষ্ণ উক্ত করিলেন, অর্জুন তোনরা পক্ষপাত ও বাজ
সেনী ভক্তি করণক আশা ক্রয় করিয়া বাধা রাখিয়াছ অতএব ভক্তি
কথা হুগ্ধ পৃথক বন্ধন কি কখন মুক্ত হইয়া একমণ্ড নিমিত্ত হানাত্তরে
তিতিতে পারি অনর্থক হুগ্ধ জন্মিত করুণাক্রিয় বচন পুরোণে পুরো
জনাভাব একগে স্থিরচিত্ত হও । অনন্তর অনন্তর বেছার এক অপূর্ব
পুঙ্খলশীল সরোবর হইল তাহাতে করুণানিধান কৃষ্ণ কথায় লইয়া
শোণিতাদি ধৌত করত কলরব দূরীভূত ও উক্ত ব্যক্তিগণকে বারিপান
করাইয়া দ্বারায় সমর ভূমিতে আগত হইয়া দেখিলেন একাকী অর্জু
নের প্রতি প্রতিপক্ষ পক্ষীয় যোদ্ধা সকলেই প্রাণগণে ত্রিশূলদ্বারা
পীড় করিতেছে তখন অবতরণ শীল অর্জুনকে রথারোহণ করাইলেন ।
রাজা সুধীতির হই প্রহর বেলা পর্ব্বাত অর্জুনের কোন বাক্তি প্রাপ্ত
বিধায়ে ভাবনাকুলিতাত্তকরণে বিক্রিয়া ভাবগত হইলেন যে এক

করিতে গিয়াই পুরণ করিয়াছেন বা আনিয়া অতিমূল্যে মদ্য সহ
 করিতে পতিত হইলেন ইত্যাদি চিত্তায় চিত্তিত হইয়া অচিন্তনীয়
 চিন্তাশিরির অরণ্য পূর্বক তৎকালজ্ঞানার্থে সাত্যকী বীরকে পুরণ করি
 লেন। তৎকালে সাত্যকী যোদ্ধাচার্য্যর সহস্রের রাজাকে রক্ষা কর
 ণার্থে তৎসমিক্কে নিবৃত্ত করিলেন তিনি স্থানান্তরিত হইয়া পার্শ্ব
 অঞ্চলে গিয়া পলায়ন করত বুদ্ধিভীরু সন্দেহে সীতারি যোদ্ধাগণকে
 স্থানান্তরিত করত কঠিনমূল্যে দ্বারে উপস্থিত হইলেন। কৌরব পক্ষীয়
 যোদ্ধাবীরগণ অর্জুন শিব্য সাত্যকী সম্বন্ধে পূর্বক সম্মিলিত হইয়া
 একত্র অসংখ্যাত্ম বিবেচনা করিলে তিনি ভাববিশিষ্ট উদ্ভব করিয়া
 স্বীয়রাজ্যে স্থানান্তরিত শত্রুকে প্রভুতিকে অচেতন করিলেন, তাঁহার
 অধিরাজ্যে সবার পরিভাগ করিতে লাগিলেন সাত্যকীর অতি বিচক্ষণ
 সারথী সমীরণ সত্ব সবেগে রথ প্রচালন করিয়া মুহূর্ত্তক কালাত্যয়ে
 পঞ্চকোশ উত্তীর্ণ হইয়া অর্জুনের চক্রযুগল নিরীক্ষণে মহানন্দারবে
 গিত হইলেন এবং ধনুস্থান সাত্যকী শাণিতলর বর্ষণে লক্ষ্য কৌরব
 যুদ্ধিরী বিনাশ করিতে লাগিলেন। অনন্তর ভূরিপ্রবা তৎসহ রণে অবর্ত্ত
 বাস হইয়া মহাক্রোধে সাত্যকীকে বাণাঘাতে মুচ্ছিত করিয়া তাঁহার
 বক্ষস্থলে উপবেশন পূর্বক চিকুরাকর্ষণ করত খড়্গ প্রহার দ্বারা বিনা
 শোভিত হইলে ত্রীক্ক তৎকালে অর্জুনের প্রতি ইঙ্গিত করিবারাজেই
 চতুর চূড়ামণি পাই সমর্থ প্রকাশ পুরস্কার স্বার্থ সম্পাদনার্থ সৌমদত্ত
 অপত্য ভূরিপ্রবার হস্তদয় তৎকালে ছেদন করিলেন ইত্যাদ্যুত বুদ্ধ
 দর্শনে যোদ্ধা সমরায় চমৎকৃত জ্ঞানে বিমুগ্ধ হইয়া ভূরিপ্রবার অভুল্য
 পরাক্রমে ধন্য অগণ্য প্রশংসা ও অর্জুনের অনায়াস সমর এবং কাপট্য
 ব্যবহারে হতাহত প্রশংসা করিতে লাগিলেন কিন্তু তৎকালে সামান্য ভূরি
 প্রবারসহ বিক্রম সাত্যকীর ইরপীর্বাতি প্রাপ্তি ও মুগ্ধে পরাতুত হওয়া
 অজ্ঞানচর্য্য বোধহয় কারণ এই যে পূর্বে বহুদেবের পিতৃ প্রাক্কালে
 তৎপিতৃব্য শিনি সহ সৌমদত্ত ভূপতির বাক্য কলহ হেতুক মহাবুদ্ধে
 চূড়ামণিতে সৌমদত্তের দণ্ডোপমদত্ত ভগ্ন হইলে তিনি ক্রুদ্ধচিত্তে মহা
 ক্রোধে তপস্যা করিলেন বহুদিন পর্য্যবসিত হইলে শিব প্রসাদাৎ বর

প্রাপ্ত হইলেন যে তব পুত্র শিনিষ্ঠৃতকে পরাজিত করিবেক। ভাষ্যতুষ্ক
উক্ত যুদ্ধে সাতারী তঃ কর্তৃক পরাজিত হইলেন। তুরি প্রবা রণস্থলে
অতি দুঃখে পতিত হইয়া বিষদৃষ্ট পূর্বক অর্জুনকে কহিলেন বিতথ
সময়ে কুলস্কার আমার হস্তচ্ছেদন করিলা কিন্তু এই মহাবিক্রিষে অব
শাই তোমার নিরয় নিলয়ে গমন করিতে হইবেক। পতনানু দাতারী
চেভন প্রাপ্ত হইয়া তুরিপ্রবর কেশবর্জন পুত্রক বড় গদারী তচ্ছরীর
বধ বিধিত করিলেন। কৌরবগণ মহা কোপিত হইয়া সাতারীর প্রতি
বাম বিক্ষেপ করিলে তিনি ক্রমে বিহ্বল ও অচেতন হইতঙ্গাগিলেন,
বিশ্রামকাল গতে পুন চেতন প্রাপ্ত হইয়া দুঃ সাহসে উদ্যান করিয়া
বিপক্ষপক্ষীয় হুতগন লক্ষকরত বিশাল শরসন্ধান পূর্বক সপত্ত গণকে
প্রচেতন ও অর্জুনরিত করিলেন। তৃতীয়প্রবর বেলাবনানি হইলে সাতা
রীর জনাগমনে বধিষ্ঠিত মহোৎ কণ্ঠিত হইয়া ব্যগ্রচিত্তে তৎপদ্যোবনার্থে
ভীমকে প্রেরণ করিলেন। মহা চূর্ঘ্ব বৃকোদর বীরবর সহর্বে সেনা
কিত হইয়া বিচক্ষণ নিশোক সর্বোষ্টাকে আহ্বান করিলে তিনি ক্রম
জ্ঞাত রথ আনয়ন করিবা মাতেই অশান্ত দুর্দান্ত ভীমবর বৈর সজ
সংঘাতনার্থ ছেয়নী শেমুখী স্কৃত ষান্তলখালন পুরঃসর অরগতি ত্রুদন
তদারোচনে নানাবিধান্ত পরিগ্রহণ পূর্বক সমীর বিজিতবৎ সত্বর
বেগে বাহমখে প্রবিষ্টানন্তর রণনন্ত প্রসত্ত কেশরী সম উদ্বাহ হইয়া
আবদ্ধ বর্ভন বচ্ছন্দে মুক্তকরত মনস্বারে লক্ষ ২ বিপক্ষগণ পতন
কটাকপাতে চতাহত করিলে ভীম ভয়োপদ্রুত সৈন্যচয় হতশায় নির
শিত হইতে লাগিল। ইতিমধ্যে ভীমকনে দ্রোণবীর সরোবে অস্ত্রচা
রোধ করিলে ভীম ভবিষ্যতে অধরাধ ভীতি ক্রমামানে ঘন ২ ঘনায়ত
ঘনধু নিঃসদৃশ গভীর ভাবে গুরু সকাশে দুর্গমাবৃত বর্জর স্থিতিঃ মুক
নিমিত্ত উপরোধ করাত অধিত গুরুগুরুগর্বে মর্জজন করিয়া উঠি
লেন। এই চিত্র কার্য আচার্য্য সমীপে ভীকতা বভাব পরিজ্ঞান
পূর্বক প্রতীবাধিত পৌরুষ প্রকাশ্য মাকরিলে সাহসের হাসতা দয়

অতিশয়ই অতিরাগে বিদূর্ণিত সশস্ত্র প্রবল বায়ু প্রাবাহিত
করিয়ে উৎসাহবশে গমন করিলে কুরুসৈন্যগণ ঘোমেবাগে
জীবন হুমকির জন্য দিগন্তরাগে প্রবিষ্ট হইলে ভীম আশেতাবে
কুরুগো উপস্থিত হইলেন। মহা ২ বোজা নিবহ তাঁহার অস্বাভাবিক
প্রতিক্রিয়াহইতে পারিল না। বৃকোদর পশ্চিমধ্যে কর্ণকে বৃত্ত করিয়া ও
অর্জুনের পথ পালনার্থে পরিভ্রমণ করিলেন। উক্ত দিবস একেশ্বর
ভীম মহীয়সী শক্তবলবান হইয়া বিপক্ষের চতুরক্ষেত্রিনী সেনা তথা
দুর্যোধনের অষ্টনবতি সহোদরকে নিপাত করিলেন। নাত্যকী মহ
অর্জুন পরস্পর একায়নগত হইয়া চতুরক্ষেত্রিনী কুরুসৈন্যগণকে যুদ্ধ
লয়ে দিলেন। রাজা দুর্যোধনের ইন্দ্রে ভ্রাতৃদিগ বিশাল শোক স্বরূপ
শূল বিদ্ধ হেতুক অসহ বেদনায় ধূল্যবৎগঠিত ও যোহিত হইলেন
তাঁহার নেত্র সলিলে কলধোতরুটির সম্যক নিম্পত্ত হইল। চতুর্দিক
সমস্তিত সৈন্যামাত্য সম্রোহ বিচিকিৎসায়ুক্ত হইয়া রাজার উদ্দেশ্য
চক্ষু করত হাহাকারধ্বনি করিতে লাগিলেন। অতিপ্রিয় কর্ণ রাজার
বৃত্ত প্রায় কাঁদে প্রতি চক্ৰবিক্ষেপ করত বিপুলক্ষেপার্ণবে নিমগ্ন হইয়া
বৃত্ত সংকল্প পূর্বক পুনঃ যুদ্ধে মনোপূর্ণ করিলেন এবং ক্রমশঃ যুদ্ধের
পরাজিত ও সজ্জিত হইলেও দুঃসাহসে ভর করত নিঃসাম্রস ভীমকে
নিরস্ত করিলেন তথাপি তিনি রণস্থলে পতিত হইত হস্তী অশ্বাদি শয়
স্তোম ও রথ রখাধাদি প্রহারে বিরাম করেন নাই, অদ্বিতীয় কর্ণবীর
ও তৎসমুদায় ছেদন করিয়া স্বীয় শক্তি প্রকাশ পুরঃসর প্রচণ্ড ২ বাণ
প্রক্ষেপণ করত ভীমের অশ্বও প্রভাপ চূর্ণ করেন ও তাঁহার শরীর ছিন্ন
ভিন্নহইয়া সর্বদিকে রুধিরবর্ষণ হইতেলাগিল অবশেষে তাঁহাকে সমর
স্রবণে সঙ্গপূর্ণ করিয়া অতিশীঘ্র হস্তদ্বয় দৃষ্ট করত বিবিধাপন্ন হুচক
করত অসমর্থ হইয়া মাতা কুন্তীদেবীর বচন (আমার পক্ষ পুত্রকে নষ্ট
করিয়া) শ্রবণ হইলে ভীমকে পরিভ্রমণ করিলেন। তৎকালে ক্রীড়ক
ভীমকে কহিলেন দেখ অন্য বৃকোদর কর্ণ কর্তৃক অতিবাহ্যরূপে তির
স্কৃত ও তাঁহার উপহাসে সংশয়াগম ও মর্ম্মপীড়িত হইয়াছেন,

অর্জুন ও ভীমের ছুরবহা বিদ্যমানে বীকণ করত বিদ্য। বদনে দুঃখ
 বক্তাবিকৃত বাক্যোক্তি করিতে লাগিলেন । ভীম স্বয়মানে পলায়ন
 রাখারোহণ করিলে পর পাণ্ডব মহাক্রোধে ক্ষুভীততার বিকল্পে কোরব
 দিগের অসংখ্য ভয়, গজ রণ পরাক্রম প্রদর্শন করত চতুর্দিক বেলাবশিষ্ট
 থাকিতে সমস্ত বিন্যস্ত সৈন্যাত্মক একাদশ ক্রৌশোত্তীর্ণ হইলেন
 কিয়দূর হইতে গোপায়িত জয়দ্রথ পার্শ্বের রথ বৈজয়ন্তী সমীকণ
 করিয়া সমুদ্র ভয় সঙ্কলিত হইয়া মিস্ত্রজে পলায়ন করিল । নারায়ণ
 তদ্বিলোকন করিয়া অতিশয় তাবনাগ্নুকষিত হইলেন । পরিশেষে ভগ
 বান পাণ্ডুকুল রক্ষাথ ছদর্শন মহাচক্রদ্বারা ভূধাক্ষাদন করিলে আক
 শ্মিক জলী সমুদয় হইল । তখন দুর্গোধন ও জয়দ্রথ মানন্দে জয় বনি
 করত পাণ্ডব সহিধিতে উদয় হইলেন । অর্জুনের প্রতিজ্ঞানুসারে
 স্বয়ং স্ত্রীহাঙ্গি বিবিধ সৌগন্ধি কাষ্ঠ শ্রেণী খুঁক নংস্থাপন করত অগ্নি
 প্রদান করিলেন তাহাতে দ্রাক্ষ তর্পণযুক্ত হতাশন ক্ষূলিক কদম্বগণ
 মাগে উদ্ভীযমান হইতে লাগিল, প্রবল প্রবাহিত অসম সহকারে
 ঘোর নিরোধে প্রচণ্ডকপে ধনঞ্জয় প্রজ্জ্বলিত হইলে ধনঞ্জয় সৌরিন্দ্র
 দেশে গজার নগ্নিহিত হইয়া পর চাপ করাকর্ষণ খুঁক ধারণ করিয়া
 সপ্তবার শোচিকেশ সেটন করত প্রসন্ন হরিমুখ নিরীকণ ও কিঞ্চিৎ
 কাল স্থিতি করিলে দুর্গোধন সাহাস্তবদনে কহিলেন “পারক প্রবেশে
 বিলম্ব হইলে শেনে প্রাপ্তিক মায়ার বৃদ্ধি হইবেক অতএব চক্ৰ
 দ্রিত করিয়া শাস্ত্র বশ প্রদান কর,, অর্জুন দুর্গোধনের উষতীর্বা
 প্রবেশে উক্ করিলেন, রাজন! তুমি জয়দ্রথ লইয়া গৃহে গমন কর, আদি
 এখনই অগ্নিতে আত্ম সমর্পণ করিব,, অনন্তর অর্জুন সন্নিধানে জয়
 দ্রথকে ছুঁ করিয়া কঁক সন্তুষ্ট হইয়া ছুঁ অরিষ্ট মর্শ করনাথ” ছদর্শনা
 ছাদন মুক্ত করিলে জগন্নাথলে তানুকিরণজাল পরিবাণ্ড হইল
 ইত্যাদি ব্যাগার দর্শনে প্রাবল্যমায়ী বাণুরা বদ্ধ হইয়া সন্নিধানে
 কোরবদল-সংগ্রাসযুক্ত এবং কন্ঠ পৃষ্ঠবৎ কঠোর ক্রুর সঙ্কট কপট
 আটক করিতে অক্ষম হইয়া শেঃ অপ্রতীকার্য বিষয় লঙ্কটে কঁক

হইলেন। ঐদৃশকালে শোকাবিত্তি ক্রম কহিলেন সখে অর্জুন হারি
কৃত শোকাবিত্তি আছে অতএব আর কোন অরুণ বধে বিলম্ব করি
নোহু। এই পানিধের মুণ্ডেহে করিয়া ভূমিতলে পতিত না হয় এতদ্রূপে
দাঁড়ে ২ কামাবনে উহার পিতা সিদ্ধ নৃপতির কুজাস্তরে প্রক্ষেপণ
করিলে রক্ষা পাইবা * পাশ্বে এবস্ত্র ভাদেশে তথাবিধ কার্য সম্পাদন
করিলে সজ্জার সময়ে শুণসিদ্ধ সিদ্ধরাজার সন্ধ্যোপাসনার হস্তবস্ত্র
অলাঞ্জলি মধ্যে হৃত মুণ্ড পতিত হইবা নাহোই তিনি সজ্জাদে তদ্ব্যুত
ভূমিতলে বিক্ষেপ করিলেন তাহাতে সিদ্ধুর স্বীয় মন্তক ছিন্ন হইয়া
ভূমিতলে পতিত ও জীবনের শেষ অলাঞ্জলি দত্ত হইল। অর্জুন অবি
লম্বে সাতকী ভীম সহিত পবনবেগে বাহু বহির্গত হইয়া নৃপ ^{স্বর্গ}পথে
উপনীত হইলেন। যদিস্তির অভ্যন্ত হৃষ্টচিত্তে আলিঙ্গন প্রদান
পূর্বক উপবেশন যোগ্য দিব্যামন দিলে কৃপানিধান ভগবান্ তৎ
স্বর্গের সূত্রা বিবরণ অবগত করাইলেন। বিপক্ষপক্ষ বনকাস্ত না হইয়া
ভূর্যোধনাভ্যায় লক্ষ ২ উলুকা প্রজ্জ্বলিত করিয়া রজতায়ুয়ে সমীকৃতলে
সমাগত হইলেন তৎ সমীক করত বাচিনী সাজিত্যে পাণ্ডবগণ ৭
আলোকিতাবে লত ২ উলুকা আলিয়া মহারথোংগাহী হইলেন।
সাজিত্য যদিস্তিরকে গুত করণাশয়ে সোণাচাৰ্য্য অতুল্য পরাক্রমে অসীক
সম্পন্ন করিতে ভীম পরাস্ত হইলেন তৎপরে সমরায়ুগাণী অতিবলী
দ্রোণ স্বকাৰ্য্য সাধনার্থ মহাদল প্রকাশ পূর্বক রাজাকে গুত করণোদ্যত
হইল। নৃপতির প্রদীর নীরাঘাতে ছিন্নভিন্ন ও মুচ্ছা পন্ন করিলেন যদি
স্তির রথভ্যাগ করত ভূমোপবেশন পূর্বক শোকাবিত্তি হইয়া উপায়
কল্পিত করিতে ২ যটোৎকচ মহাবীরকে বেধিয়া মুচ্ছ করণাথ দূতাহুজ
দলন করিলেন। ভিত্তিহীনদলন জোষ্ঠতাতাজ্জায় নিমেষকালান্তরে ব্যহ
তন করত বৈশ্য নিরাস্তারানে প্রবিত্ত হইলেন তদনুসরণক্রমে ভীম

* অর্জুন অরুণবধে এই বর দিয়াছিলেন, যে ব্যক্তি তোমার ছিন্ন-
মস্তক ভূমিতলে পতিত হইবে তাহারও তৎকথাৎ মুণ্ডেহে হইবে
প্রক্ষিপ্ত ভগবান্ অর্জুনের প্রতি উক্তদেশ করিলেন

প্রতীতি ভাষণে মহাবোদ্ধা কুরুসৈন্যারণ্যচারী হইয়া কৃষ্টি প্রদর্শন প্রাণ
 মহামার্যরক্ত করিলেন । ষট্টোৎকচবীর উৎকট প্রতাপে চুঃশাসিত
 পুত্র বোধকে সংহত করিয়া ভক্তজনকের কর্ণচহেদ পুরস্কার বক্ষেধিক
 করিলে পরশর শরীরে প্রবেশ হেতুক ঘোহিত হইলেন, কর্ণাধায়া
 অতি কোণে উগ্রমর্তি ক্ষতি করত সমিতি স্থলে উপস্থিতি নাহেই
 ভীষণভীষননয়ের অমহাধানে গীড়িত ও সর্গাঘাতী হইয়া রণে ভঙ্গ
 দিলেন তদ্ব্যপ্তে ভাবদাহিনী সেনানীসহ পলায়ন করিল । ভীষনন্দন
 স্ত্রী বিক্রমে হুঃগদা ধারন পূর্বক অসংখ্য রাক্ষস বহুবীণী ও কোটি ২
 কোরব সৈন্য সংহার করত গেষে অলঙ্ঘন ও তদাতমজ অলঙ্ঘনকে
 বিষমায়ুধ প্রহার করণক নিপাত করিলেন । অনন্তর পাণ্ডকে নিধন
 করত যুদ্ধস্থল হইতে দ্বাদশ যোজনান্তরে নিক্ষেপ করিলে বিলক্ষী
 যোদ্ধাগণ একাগ্রচিত্তে একদা, বিবিধান বর্ষণ করিতে লাগিল, ষট্টোৎ
 কচের শরীরে শত ২ প্রক্ষেপিত বাণ খুলবহিষ্ক হইয়া অজস্রক্লান্তব
 ধারা ধারাদয় বহুরণী পতিতা হইতে লাগিল, তাঁহার কায় শোভিত
 বর্ণে প্রাতঃ প্রভাকর প্রায় প্রদীপ্ত হইল, তাঁহার সিংহধনিবদ্যমোর
 গভীর গর্জন ব্যোমাস্ত্রনিধনী হইতে লাগিল তদ্ব্যপ্তে অরাতি সন্ম
 হের অবন শক্তি রহিত লইল তিনি রাগরূপ সাগর তরঙ্গোদ্রুত
 হইবা অসীম সারসালম্বন পূর্বক বিপক্ষ বিক্ষেপিত অখিলান্ত্র নিদারণ
 করত কোটি ২ সৈন্য সেনাপতি হতাহত ও ভাবদ্যোদ্ধাকে পরাভূত
 করিলেন । রাজা কুরুধন ভঙ্গলোকনে প্রত্যাহ ব্যাহ পরিগত হইবা
 শোকাবুলে তাঁহার হৃদয় শুষ্ক ও চিন্তাজরে কণ্ঠিক কলেবরে অস
 হ্যাত্ম্যাপে বিসম গাত্রাগ্রি প্রজ্জ্বলিত হইতে লাগিল । এমনতরালে
 কর্ণ দ্রোণীর উপরোধে একদ্বী *বাণ সজ্জান পূর্বক ষট্টোৎকচের বক্ষা
 ভেদ করিলেন তিনি বোরতর ভিমিরাবৃত্তা ভাসনী দ্বিতীয় প্রহর সময়ে
 সংহার হইলেন । তাঁহার দ্বাদশ যোজন বিস্তীর্ণ নীৰক্ষলেবর সমরস্থলে
 পতিত হইলে কোরুর পক্ষের বহুগতী বহিষ্ক হইল তদ্বিরীকণে উকর

* কর্ণ ইন্দ্রকপ্ত একঘাতী অস্ত্র অর্জুন নির্ধন্য গুপ্ত রাধিরাহিলেন ।

হাটাই হাইজোলিরকরে ক্রন্দন করিতে লাগিলেন। স্বপ্না মিথন হেতুক
 ভীষ্মের মৃত্যুর কথা প্রভুর প্রেতর শোক পুনঃ ২ প্রবাহিত হইয়া স্রোতন
 করিতে লাগিলেন। পরক্ষণে লোকাভিরত ভীষ্ম রিপুত্বক বিনা
 লগ্নি প্রভৃৎ চতুঃপাশে দীপ্তিমান হইয়া অশ্ব ও প্রভাপে বীর হস্তে
 অস্ত্রের গণা প্রভৃৎ পূর্বক সমস্ত রজনী রত্ন সাধন করিলেন। তাঁহার
 গায়ত্রিতে প্রতিপক্ষীয় বাহিনীগণ ও রবীচর সমস্ত বিভাবরী আগমন
 হেতুক রণ কাঠরে ও কুধা তুর্কায় তাঁহাদের অধরোষ্ঠ শুষ্ক হইতে
 লাগিল। তাঁহার। বহুতর কষ্ট স্বীকার করিয়া ও ক্রমশে নিভর
 করত ক্রমশঃ নষ্ট হইতে লাগিলেন, চূর্ণির্ব চূর্ণোধন ভূপতয়ে কম্পিত
 কায় চমুলকূহ চুরহুটী জ্ঞানে রণ বারগাসমধা হইলেন, মহাবীর
 ধনজয় সর্বজন সম্বোধন করতবুধ নিবৃত্তি করিলে অশেষ ক্লেশ প্রাপ্ত
 সমস্ত মন্যমণী ও রাজাগণ অগম্যনীয় ধন্যবাদ ভাষণে তাঁহাকে বিজয়া
 শীর্ষক প্রদান করিয়া মিত্রাবিল নয়নে অচেতনে শবাকারবৎ পতিত
 হইলেন তদ্রূপে কেহ ২ ভূমিতে কেহ ২ শবাবির দুর্গজ্যোতিষিত স্থানে
 দেহের। অধোপরে অধোর নিম্নিত হইলেন, পার্শ্ব সমুহ খেদ সহকারে
 চূর্ণোধনকে শতাবধিক থিক্কার পূর্বক বীর দলবল সাহিত্যে শিবিরে
 প্রত্যাবৃত্ত হইলেন। পঞ্চমদিবস প্রভূষে কৃকাজুন ইবর প্রভীকারথে
 শংসপ্তকগণ সমীপে গমন করিলেন। এমিকে সমমান যোদ্ধাগণের
 সমরে প্ররক্তার পক্ষীয় জাতুজয় পরাজয় হইতে লাগিল। বীরশ্রেষ্ঠ
 ভরতসন্ত অসম সাহসে ভীষ্ম মহাসংগ্রাম ও বহুল পাণ্ডব বাহিনী
 বিপাক করিলেন শেষে ভীষ্মের প্রতি আন্তরগাদি সুসজ্জানুত মদোৎ
 কটী সুমুখ্য প্রচালন করাইয়া মহারোহে স্তুতীকন দশ বাণ প্রক্ষেপণ
 পূর্বক তাঁহার মরণ হিম করিলেন, ভীষ্ম অতি কোপে জলদগ্নি সম্ভ্রত
 দগ্নিত হইলে ভরতসন্তের উন্নত হস্তীর চীৎকার ধনি করত শুণ্ডা
 বিক করিয়া তাঁহাকে বেটবাথ অগ্রবর্তী হইল, ভীষ্ম ও মন্ত্রমাতৃগের
 দণ্ডাঃ পক্ষয় দূত মন্ত্রমাতৃগে তৎক্ষণাৎ ধারণ করিয়া অর্কবর্ণ
 করিলেন, বিক করি ও মন্ত্রমাতৃগের পক্ষবর্ণ করিতে লাগিলেন অশ্রমে

ভীমকে বিপাকে পতিত দেখিয়া বোদ্ধাগণ মহিভ যুধিষ্ঠির সত্যক
 ব্যগ্রচিত্তে হাহাকার ধনি করত উপস্থিত্যমন্তর তাঁহাকে উদ্ধার করি
 লেন, তিনি ক্রিয়াকাল বিগ্রাম পুরঃসর মহাবল বীৰ্য্যপ্রকাশে করি কুন্ত
 স্থলে দারুণ যুদ্ধি প্রহার করাতেই কুন্তরবর অসহ্যাবাতী উড়িয়া
 হইয়া গগন ব্যাপ্ত চীৎকার শব্দ করত তথা হইতে প্রস্থান করিল ।
 নারায়ণ হরিত গতিক্রমে রথ চালাইয়া ভগদত্তের সম্মুখবর্তী হইলে
 তিনি অর্জুনকে দেখিয়া যেহে বারি বর্ষনের ন্যায় বিশিষ্ট বর্ষণ করত
 সেই বিকিপ্ত চিত্ত-হস্তাকে চালাইয়া দিলেন, দস্তিবর বায়ুবেগে রথ
 পরে পতিত হওনোত্তর সময়ে শ্রীকৃষ্ণ অস্থির হইয়া একপার্শ্বে
 সাক্ষর স্থাপন করিলেন পরে পাথের নারাচাঘাতে করিকুন্ত বিনীর্ণ
 হইয়া পতিত হইল । ভগদত্ত তৎক্ষণাৎ রথারোহণ পূর্বক নিমেষান্ত
 কালে অর্জুনের প্রকিপ্ত ভাবদ্বাণ বাণে ২ তুণবজ্জেন করিয়া দ্রুত
 বিক্রমে জলস্তানল সকাশ বৈকবাস্ত্র প্রয়োগ করিলে পাণ নিবৃত্ত কৃষ্ণ
 চিন্তান্বিত হইয়া তাঁহাকে পশ্চাত্তাপে রাখিয়া বকঃস্থলে অস্ত্র গ্রহণ করি
 লেন, অনন্তর বৈকবাস্ত্রের তেজ বিক্ষুভেই লিপ্ত হইলে পার্শ্ব অগ্নিকান্দ
 চন্দ্র পৃথংক বিনিবোধ করিলে ক্ষিপ্তবাণ দ্বারা ভগদত্তের শরীর বিধ্বস্ত
 হইয়া রথোপরে পতিত হইল । মহাজিগ্ম নিধন হেতুক পাণ্ডবেরা মহা
 নন্দিত হইলেন কিন্তু দুৰ্য্যোধন ভগদত্তের মৃত্যুতে নিতান্ত শোকেণ
 ক্রান্ত হইয়া চিত্তাট্টহর্ষতায় ক্রমশঃ হতাশ হইতে লাগিলেন তুর্কার
 বীৰ্য্য দ্রোণাচার্য্য ক্রোধমনে রণোদ্যত হইয়া পাণ্ডবদের মহা ২ বোদ্ধা
 গণকে পরাস্ত ও বহুল সৈন্য নষ্ট করিলে দ্রোণের প্রতারণা পূর্বক
 দ্রোণকে কহিলেন “অন্য তোমার অশ্বখানা ভীম হস্তে নিধন হই
 যাচ্ছে, দ্রোণ ইহা প্রবণ পূর্বক অতিশয় বিস্মিত হইয়া উত্ত কহিলেন
 অমরবর প্রাপ্ত পুত্র নিধন হওয়া অত্যন্তদুঃ, কিন্তু বধিষ্ঠির কহিলেই
 সত্য প্রত্যায় হয় যেহেতুক দ্রোণের ইহা দ্রুত প্রকৃত হিঙ্গবে বর্ষিয়া
 কদাচ শ্বাভাষা কহিতে যোগ্য হইবেন না অতঃপাতি তিনি অন্ত
 ব্যকোক্তি করিতে অস্বীকৃত হইয়া ভীম-পতি যোগে দ্রোণকে কহি-

১০১: অশ্বখামা নিশ্চয়ই হত হইয়াছে আমি যথার্থ অবগত আছি।
 ১০২: অশ্বখামা নিশ্চয়ই হত হইয়াছে ও নিশ্চয়ই নীরবস্থিতির অহুসিৎ প্রযুক্ত
 ১০৩: অশ্বখামা বিশেষ রূপে প্রত্যক্ষ করিয়া উক্ত করিলেন, ধর্মপুল কহি
 ১০৪: সেই সভাস্থান করি। অনন্তর নারায়ণ অত্যন্ত কোপিত হইয়া পুন
 ১০৫: যুধিষ্ঠিরকে কহিলেন যদি অমত্য কখনে নরক গমনের আশঙ্কা কর
 ১০৬: তবে প্রকারান্তরে দ্রোণের প্রত্যঙ্গার্থ অশ্বখামা হত কহিয়া ইতিমধ্যে
 ১০৭: লগ্ন্যয়ে উক্ত করিলেনই সভা হইবেক, যেহেতুক ভীম কর্তৃক দুর্গোধ
 ১০৮: নের অশ্বখামা নামক হস্তী ও যথার্থ হত হইয়াছে। অনন্তর যুধিষ্ঠির
 ১০৯: পুনঃ কুম্ভাকার্য্যজ্ঞানে ভীত ও বিহ্বলিত হইয়া ছলতাবৃত সভা
 ১১০: কখনে ও বিস্তর অধর্মজ্ঞানে সমূহ বিপদে পতিত হইয়া পুনঃ দ্রোণের
 ১১১: প্রাণে “অশ্বখামা হত ইতিমধ্যে লগ্ন্যয়ে” কহিলে পুলের মৃত্যু সভা
 ১১২: প্রত্যয়ে মহাশয়কে চক্ষুঃসলিলে শরীর সিক্তানন্তর উচ্চৈঃস্বরে ক্রন্দন
 ১১৩: করত বামকরে ধর্ম্মারম্ভ পূর্বক কথ্য তলে স্থাপন করিলে ধর্ম্মপুত্র
 ১১৪: অশ্রুপটন হইতে লাগিল, কৃষ্ণের বাক্যে পার্শ্ব ও দূতশর মঞ্চান পূর্বক
 ১১৫: ভাষ্যসংস্পর্শে ক্ষণে ক্ষণে করিলে দ্রোণের কণ্ঠভল স্তম্ভ ধর্ম্মবির
 ১১৬: হইয়া ঘোর বাতনায় গায়ত্রি সময়ে রথোপরে পতিত হইলে ধর্ম্মপুত্র
 ১১৭: বহুত্রে বজ্র লইয়া তাহার শিরশ্ছেদ করিতে দুর্গোধন মহোচ্চাকাং
 ১১৮: ক্ষীণে সমগ্র যোদ্ধা সম্বোধনে কহিলেন এই মহাবিপদে কোনজন কি
 ১১৯: প্রকারে ইষ্টোর্বোধ যুক্ত হইবেন। কণ কহিলেন আমি পাণ্ডবগণকে
 ১২০: অনায়াসে বৃত্ত করিব। ইদৃশকালে অশ্বখামা আগত হইয়া পিতৃ
 ১২১: বক্ষ্য লংবাদ অবশেষে বিশাল শোকে প্রতিক্রিয়া করিলেন যে ধর্ম্মপুত্রকে
 ১২২: মিহত না করিয়া আর ধর্ম্মগ্রহণ করিব না। ষষ্ঠ দিবস রাজা দুর্গো
 ১২৩: দন শকুনির পরামর্শে মহাবীর কর্ণকে সেনাপতিত্বে প্রাতিবিক্ত করি
 ১২৪: লেন। অরবিন্দ কর্ণ দিবা কবচ পরিধান পূর্বক চতুর্দিকে রণ ক্ষেত্র
 ১২৫: বিক্রম করত উদ্যমবজ্র ধর ধনি তুল্য-গজীর স্বরে রণোৎসাহী হই
 ১২৬: লেন স্ফাটতে যোদ্ধাগণ চমৎকারে গতিহীন হিরন্ময়ে রহিল। পাণ্ডব
 ১২৭: বাহিনী ঘোর রণ সংকুল হলে সমাগত হইয়া বুঝে অবর্ত্ত নায়েই

ভীমসেন কুলত দেশের নৃপতি কেমখুর্ভিকে গদাঘাতে হত করাকে কৰ্ম
সম্রোমে বহুভর্যাসে লক্ষ লক্ষ পাণ্ডবসৈন্য সংহার পূৰ্ণক নকুলকে প্রত
করিয়াও কুন্তীর রক্ত অরণ হইলে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিলেন । সপ্তম
দিবসে কর্ণবীর অল্যাতাকে সারথী পদে নিযুক্ত করিলেন এবং দাবানল
তুল্য অত্যাগ্রে প্রতাপশালী কর্ণের শাপিত শর একেপরে প্রতিক্ষীণ
সেনাবলী জাহ্নবায়ান জলনে অতি শুষ্ক তৃণ পতিত ন্যায় সমরশায়ী
হইতে লাগিল, ইহা সমবলোকন পূৰ্ণক যুধিষ্ঠির নৃপতি কর্ণ মহ
রণোদ্যত হইয়া শেষে অসহনীয় শরে অর্জুনির ও যুধিষ্ঠির এবং অন
অিত হইয়া শিবিরে গেলেন । রণে লক্ষ সৈন্যের অর্জুন সমীপে সমাগত
হইয়া তুণ্ডতির হৃদয়া জাত করাতে তিনি ঈতচিত্তে শংসন্তকণ
সদ্য যুদ্ধ বারণ করিয়া কৃষ্ণ সাহিত্যে যুধিষ্ঠির সন্ধি দি উপস্থিত হইলেন ।
রাজা তাঁহার বাচনিক কর্ণের আকম্যাবস্থা অবগে মহা ক্রুদ্ধ হইয়া
তাঁহাকে বিবিধ তৎসনা করত কহিলেন, শিক্খিব অর্জুন অতঃ
গাণ্ডীব বহুশর ও ত্রীকূষ নিয়ন্তা এবং ভুবন সংহারক হরসন্ত দিব্যাস্ত্র
সত্ত্বের কণ ভয়ে পলায়ন করাই বিচিত্র কার্য হইয়াছে । শূণ্ডের বর্ষার
তুমি গাণ্ডীবের যোগ্য ও যুধির নহে, ইদানীং অগৌণে কৃষ্ণকে গাণ্ডীব দেও ।
যধুমগন সুবাহি মহারথী হউন, তুমি সারথী হও । ইত্যাদি অবাধ্য
হুর্দ্বাণী শ্রবণ পূৰ্ণক হুর্দ্বার পার্থ মহাজোরে উলঙ্গ হবৎ প্রকুলিত হইয়া
রাজাকে খণ্ড খণ্ড করণার্থ পুনঃ পুনঃ খড়্গ লইয়া খণ্ড প্রলয় উপস্থিত
করিলেন । দরাল কৃষ্ণ অর্জুনকে নিন্দা করত কহিলেন, সখে ! কান্দ হও,
কনাচ গুরুজনকে বধ কতব্য নহে । ধনঞ্জয় কহিলেন, যে ব্যক্তি আমাকে
গাণ্ডীব পরিত্যাগ করিতে কহিবে তিনি মহাশক্ত হইলেও নিতান্ত অসার
বধ্য হইবেন, ইহা নিশ্চয় প্রতিজ্ঞা আছে এবং যে জন দোষ জনবগত
অথচ অপমানিত ব্যক্তি প্রযোগ্য কার, শাস্ত্রানুসারে তাহার মরণই
বিধেয় । যদিপি পণ লজ্জন ও গুরু ছেদন উজ্জোভর কর্ণেই বহানরকে
গমন করিতে হয় তবে কেন নিবেদন করেন । অরশেবে মহাশক্তিমান
হস্তস্থ অসি আজ গজদৈশে প্রদান করিতে প্রবর্ত হইলে কৃষ্ণ সংশয়ানয়

‘মানসে ভীতির অগ্নি গ্রহণ করিলেন, অৰ্জুন কহিলেন, হে দয়াময় গোবিন্দ! গুরুমিত্যাক্রম ধর্মবিহীন কর্ম কেন করিলাম? আপাততঃ অসিদ্ধাভী হওরাই উচিত প্রায়শ্চিত্ত বিধি। কৃষ্ণ হাস্যবদনে উক্ত করিলেন, ইহার উপায়ান্তর আছে, শাস্ত্রসম্মত আত্মপ্রশংসা করাই মরণ তুল্য কর্ম, তৎকৃত্য বারম্বার স্বীয় গুণানুবাদে তব প্রতিজ্ঞায় উদ্ধার হওয়াই উচিত, অর্থাৎ গুরু গর্হণ ও তৎসম্বোধিত এবং প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন জন্য দোষের প্রায়শ্চিত্ত স্রীবিভবান্ ব্যক্তিতেই বর্তে, মৃত্যুস্তির প্রতি কোন প্রায়শ্চিত্ত বিধান নাই। তখন পার্থ স্বকীয় প্রশংসা করিতে লাগিলেন। ইহ সংসারে যম তুল্য গুণনাশি ও ধর্মধর ধীর দ্বিতীয় নাই, কেননা আপন বাহুবলে সমরে চতুর্দিক জয়ী হইয়াছি। ইত্যাদি প্রায়শ্চিনীয় প্রকোক্তি করত চলজ্ঞায় ধর্মপুঞ্জের চরণে পতিত হইয়া পুনঃ পুনঃ স্বাপরাধ কমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন, রাজন্! আমি কলুষ কবলিত কায় প্রাপ্ত হইয়া মল্যাপাণযুক্ত বিগর্হিতকর্ম করিয়াছি, অধুনা কৃত কম্বুযাজী মার্জনা করিতে আত্মা হউক। ধর্মসুপতি কৃষ্ণের প্রবেশে অৰ্জুনের প্রতি এসম্ম হইয়া প্রীতি বচন প্রোক্ত করিলে তিনি স্রোতের পদস্পর্শ পূর্বক কণ বদার্থ প্রতিজ্ঞা করিয়া রণস্থলে উপস্থিত হইলেন। সমস্তু গজ সম বীরবৃন্দোদয় দ্রুশাসন গিরে গদাঘাত ও তাঁহার রথাস্থ সংচূর্ণ করিয়া করবাল প্রহার দ্বারা বক্ষ্যে বিদীর্ণ করত পণ্ডিত্যসারে কণ কোরব বিদ্যমান রাক্ষসমুত্তিতে তাহার শোণিত পান করিলেন। কণ ক্রোধমনে ভীমাদির প্রতি দৃঢ় স্মৃতিগ্ন শর প্রয়োগে বহু পাণ্ডবানীকিনী সংহত ও অৰ্জুনকে লক্ষ্য করিয়া বাণ সঙ্কান করিলেন। দামোদর ভঙ্কর দিবারণ্যসমর্থ পার্থকে রক্ষার্থ সঙ্কোচিতভাবে রথাস্থাদি ভূমিগত করিলেন। পশ্চাত্তরণে অৰ্জুনের দৌড়িহি কীর্তি ছেদন হইয়া ধরণীতলে পতিত হইল। অনন্তর ঐক্য ভূমি হইতে রথোদ্ধার করিলেন, পার্থের প্রায়শ্চিত্ত রক্তবাণ দ্বারা কণের রথচক্র পৃথীগতা হইলে তিনি অৰ্জুন সমীপে পুণ্ড্রকাল নিমিত্ত বুদ্ধ কমা প্রার্থনা করিলেন; ধনঞ্জয় তাঁহার পূর্ব ব্যবহারি পুণ্ড্র পূর্বক জলিতাঙ্গ হইয়া লক্ষ্যকালে লোহিতবর্ণ গট-লাঙ্কায় সমজল পট সঙ্কাস ঘোর মেঘাবলী গগনমণ্ডলে শোভমান হইলেন।

বিনাহুরোধে সুভীক্ষ মহাশয় সন্ধ্যার ভাঙে ক্ষুধিত করিলেন এবং বাণে বাণে তাঁহার সর্বজিৎ সমুদ্র হইয়া সমগ্র বাতাস পুড়িত ও ভূমিশাণী হইলেন । মহৎ প্রযত্নে সন্ধ্যামণীর রণোন্মাদে মহাবীরের হস্তে দুর্ব্যোধন বিষম গোকপহনে পতিত ও হা কর্ণী ছা কর্ণ । ইত্যাদি বহুবিধ নিলাপিত বাক্যে অভিধা হইলেন । হা কর্ণ ! রণস্থলে বসন্তগজের ব্যায় স্বহৃদে প্রবিচরণ করত অরাতি পক্ষীর প্রচুর সৈন্য সংকর করিয়া অসংখ্য সমুদ্রে একেবারে বিচ্ছেদ পরিচ্ছদ ধারণ পূর্বক স্বর্গনিম্নে প্রয়াণ করি-
লা, সম্প্রতি আমি সর্বতোভাবে তপ্তোন্মাদ হইলাম* । অকস্মৎ মিবন নৃশংস স্বভাবশালী দুর্ব্যোধন মহাধিপতি শল্যকে সেনাপতি পদে নিযুক্ত করিয়া সমরস্থলে উপস্থিত হইলেন । প্রভাতে পাণ্ডবেরাও যোদ্ধাবাহু সহরণে অবর্ত্ত ও শল্যের তিগ্রাহে ব্যপিত হইয়া যুদ্ধসমর্থ প্রযুক্ত জীহুক আদ্যে নিত্য ক্ষুধীতাদি যোদ্ধাগণ সমবেত হইয়া অপরিণীম পরা-
ক্রমে মহা মহা দাণ সন্ধান পূর্বক শল্যকে নিম্পীড়ন করিলেন, নারায়ণ সুধীষ্টরকে কহিলেন, এই সময়ে উহাকে বাটতি নষ্ট কর । রাজা বিম্বি-
দিত হইয়া ভাবিলেন, যে বাণে পীড়িত ও বিকারিত ভাবাপন্ন যাতুলকে অনায়ে বধ করা কদাচ কর্তব্য নহে, কিন্তু নষ্ট না করিলেও শেষ কষ্ট এবং ক্লম ও প্রকটরূপে স্পষ্টই রুট হইবেন, এমনকালে বিলম্ব হেতুক কৃষের পুনঃ পুনঃ প্রত্যাদেশে শেষে প্রথরতর কর নিকর পরিবৃত উদা-
কারণ প্রচণ্ড প্রত্যাকরোদ্দীপ্ত মধ্যাহ্নকালে রাজা যুধিষ্ঠির শক্তি শেল্য-
ঘাতে শল্যকে নিপাত করিলেন । কুরুরাজা এতাদৃশ অন্যান্য সমরে একে-
বারে দূচরূপে জীবনাশা ত্যাগ করত শোকসলিলাত্র নয়নে নিত্যস্থ নির্বিকর হইলেন । শকুনি নহ সহদেবের মহারণে উভয়েই উভয়ের শত-
অজর্জরিত শরীর হইয়া পতিত ও ক্ষুধিত হইলেন, কিকিৎকালাভয়ে সহদেব সম্রিত প্রাপ্ত হইয়া শকুনির কেশাঘ্র পূর্বক পশু সদৃশ ধৃত করিলেন, তখন তিনি হতজ্ঞান, কম্পিত কার, একান্ত অসুখায় হইয়া

* ধৃতরাষ্ট্র সঙ্গর প্রমুখ্যৎ শুনিলেন দুর্ব্যোধন পক্ষে একাদশ কোটি রণ ও তিন কোটি হস্তী ও বিংশতি অশ্ব ও তিন কোটি পদাতি সৈন্য এবং পক্ষে এক সহস্র হস্তী, এক পদাতিক বর্ত্তমান আছে ।

মটকিতনেজে চতুর্দিকবন্দোজন প্ররম্ভের লক্ষ্যপ্রায় রহিলেন। সহস্রের
 তাহার অকস্মিকতা ও সৌকৌতুকে কুর্দানাদি পুণ্ড্রতনীর দ্বস্তর দ্বাখ সমূহ
 অরণ্য কর্তে শকুনির দর্পোপশান্ত্যার্থে আনৌ হস্তদ্বয়ের অঙ্গুল্যাবধি বাহমূল
 পর্য্যন্ত ষড় ষড় পূর্জক পঞ্চাঙ্গিরশ্চেদ করিয়া প্রতিজ্ঞা পূরণ করিলেন,
 তিনি মৃত্যুশয্যাগ শয়িত রহিলেন। খতএব সময়প্রাপ্ত হইলে শকুনির
 প্রযুক্ত স্বকর্ম ফলভোগ অবশ্যই হয়। অনন্তর পাণ্ডবেরা রণে ভয় কুরু
 সৈন্যগণের পলায়নকালে যে বখায় সাহাকে সম্মুখে প্রাপ্ত হইলেন তাহা-
 কেই নিপাত করিত। জয় জয় শব্দে সমরজয়ী হইলেন। যেমন শুদ্ধারণ্য
 মধ্যে দানানল প্রজ্জ্বলিত হইয়া বন দগ্ধ করেও যেমন গৃহদাহি অগ্নি
 জল শোধন করে, তরুণ সিংহ সম স্বভাব কোপন তেজস্বী কৌরবের মন
 বর্ষণাধন কর্তৃক শোষিত হইল। দুর্ব্যোধন এই সমুদায় বিশ্বয়কর
 ব্যাপার বিলোকন করত উৎকণ্ঠাকরণে অস্থ হইতে অকস্মাৎ ভ্রামবতরণ
 পূর্জক বিবিক্তবস্ত্রে গমত্রজে পলায়ন করিলেন। পশ্চিমদ্যে সঙ্কর সহ
 চলফুণ্ডপতিব দৈবাৎ সাক্ষাৎ হইলেন নানী কখনানন্তর তাহাকে বিদায়
 দিলেন। বিরোগভাজন দুর্ব্যোধন কৃত কুণীদ সম্পাদাদির প্রতি বিরাগ
 প্রকাশ পূর্জক অপার সমুদ্রের বিষম তরকোলাঙ্কিত কেলি ফলসলিলে
 পতিত হইয়া বিজলচিত্তে দৈপায়ন ত্রদাশ্বরেণম প্রহারে জলবিদারণ
 করত এবেশ করিলেন। রাজবিশ্রম সঙ্কর বিমুখ হইয়া পরাবৃত্তিকালে
 কূপ জৌনী কৃতবন্দা সহ সাক্ষাৎ হইলে সমস্ত বার্তা ব্যক্ত করিলেন,
 তাহার ঐ দহে উপস্থিত হইয়া কৌরবাদর্শনে উচ্ছ্বাসে বিলাপ করিতে
 লাগিলেন, তুপাল তদ্রচনোপলক্ষ্যনস্তর অর্ধণে কালিনী প্রাপ্ত জানমুখো-
 ভোজন পূর্জক তাহারদের প্রমুখাৎ রণ শেষ বার্তা প্রবণ করিলেন।
 সঙ্কর হস্তিনায় উপনীত হইয়া মৃতরাষ্ট্র সমীপে দুর্ব্যোধনের পলায়ন ও
 রাক্ষসপত্নত বার্তা জ্ঞাপন করিলে একদা সর্গ দুঃখোপস্থিত হেতুক সঙ্কর-
 কে কাহিলেন, যেমন পক্ষহীন পক্ষী ও জলহীন মীন, পুণ্যহীন দেহ, ফল
 হীন বৃক্ষ, তরুণ প্রাণহীন মন দেহ পজন প্রায় হইল। হায়! হায়!
 পক্ষতল্লভপুণ্যহীন একরূপ বহুকণ্ঠেও কখন পক্ষদ্বাতান প্রকাশ হয় না।
 এ কি মহিমা হায়! হায়! হইয়াছিল। হা! পুত্রগণ! শৌকানল সত্তাপিনী

অবোধিনী কামিনী বধূগণ অনাবধী হইয়া কি প্রকারেই বা প্রাণধারণ করিবেন ? হে সঙ্গর ! আর যে অনিবার্য্য শোক সহ্য হয় না, হৃদয়গিরে কি বিষমায়ুগিই প্রকলিত হইতেছে এবং অমৃতত হর আহার গ্রহণবর্ণনা প্রযুক্ত রাহপ্রভ সুখাংগু বহুগাংগু তনয় কর্তৃক কুরুকুলে কলিত হইয়াছে, অতএব ইদানীং অনলে বাষ্প প্রদান কিবা ঘোরতর তিমিরায়িত নিবিড়ারণ্যস্তরে প্রবেশ করাই মৎপক্ষে প্রেরণ কর হইল। অধরাজির বিলপিত বাক্য অবগোস্তর সঙ্গর কহিলেন “হৃর্যোধন চুটকর্তাকে ও অবিবেচনা সঙ্কল্পে নিতর করাতোই তাবদ্যই হইল।” ইতি শারাবল্যঃ তৃতীরপরিচ্ছেদঃ।

পাণ্ডবেরা সংগ্রাম সমাপ্ত পূর্বক রণস্থল মহীপালের উদ্দেশ্যে হস্তিনা প্রভৃতি নানা স্থানে দূত প্রেরণ করিলেন। চরচর দূরাদূর গমন পুরসর স্কন্ধাস্থস্কন্ধরূপে ইতস্ততোমুসন্ধানেও কৃতকার্য্য হইল না, ভীমের তোষণ হেতুক স্গরার্থে প্রেরিত ব্যাধগণের প্রমুখাৎ কুরুক্ষেত্রের পূর্বাংশে দৈবায়ন হুদে হৃর্যোধনের অবস্থিতি বার্তা অবগোস্তর পাণ্ডবেরা সৈন্যে তথায় উপস্থিত হইলেন। ইতিপূর্বে দৌণী কৃপ-কৃতবর্মা কোরব নৃপ নেদিকি হইয়া কীদৃগ্ভতে পুনরুদ্ধ সাধন করিবেন তদ্বঙ্গা-বিধি ছিলেন, তাঁহার দূর হইতে কটকের লীমণ নিনাদ ও বিবিধ বাদ্যোন্মাদ শুনিয়া প্রস্থান করিলেন, হৃর্যোধন বার্য্যবাস্তরে প্রবেশ করাতো ধর্ম্মায্য ভূপাল কৃকাদেশে তৎপ্রতি কটুবাণী প্রয়োগ করিতে লাগিলেন। তৎপ্রযুক্তা স্বধর্ম্মভাগী কোরব উপরত লুহ হইয়াও ধর্ম্মের দর্পিত বাক্যে মর্ম্মব্যথা পাইয়া পৃথিবী নিম্পাণ্ডবা করণাশয়ে হেমুগিরি সদৃশ দীপ্যমান শরীরে স্ববর্ণ খচিত সৌহ গঠিত কঠিন গদাধারণ পূর্বক ভুজবলে জল বিদারণ করত মৈনাক পর্ব্বতোপম মীরাগ্রয় হইতে উত্থান করিলে তাঁহার কর শোভাকর প্রদীপ্ত প্রত্যকর বন্যহামুদার দৃষ্টি পুরসর পাণ্ডবেরা অত্যন্ত সশঙ্ক হইলেন। অপরিখ্যাপ্ত বল রক্ষিত কোরব রাজেন্দ্র ভীম সহ গদাযুদ্ধ পণ করত মহাক্রোধে এক শৃঙ্গ পর্ব্বতোপম দণ্ডায়মান হইলেন। ভীমও অতিসহজে বহুকণ মুক্ত করাতো হৃর্যোধন ভীম মস্তক সংচর্চ করণাশয়ে শূন্যোগরি লক্ষ পুদানপূর্বক উখিত

ইহাযায়েই তীর্থ ভ্রমণের ইতিহাসে কৌরবের উল্লেখ বহু
 নদ নদী প্রহার করিলে তিনি গুরুতরভাবে হইয়া ভূমি পতিত হইলেন।
 শত্রু বিবিক্ত বাতির অধঃস্থলে গদা প্রহার হেতুক নানা তীর্থপর্যটক
 বলসেব ভীষ্মের প্রতি প্রতি-কোপিত হইলে কৃষ্ণের প্রবোধে ক্রোধ সম্বরণ
 পূর্বক তথা হইতে প্রস্থান করিলেন। ভীম কুরুরাজের মন্তকোপরে বাম
 পদ প্রহার করিতে শিরোমণি ভগ্ন ও ভূম্যুৎপ্লুত হইতে লাগিলেন।
 তৎকালে শত্রুর ভীমকে বহু তিরস্কার করত জাতৃ বধতাপে রোগান করিতে
 করিত বেলাবসানে অবসন্ন রথী সমবায় সঙ্গে লইয়া শিবিরে গেলেন*।
 অমরনন্দন, অশ্বখ্যাতা, কৃতবর্মা যোদ্ধার নিশাকালে দুর্ধোখন সহ
 সম্মিলিত হইয়া নৃপতির উরুতঙ্গ দৃষ্টি পূর্বক শোচিত হইলেন। দ্রোণী
 পাণ্ডব সশস্ত্র প্রতিজ্ঞাত হইলে কৌরব তাঁহাকে সৈন্যপতো মিস্ত্রক করি-
 লেন। প্রকৃত তিন বীর সেই বোরা বক্রনীতেই পাণ্ডব শিবির ঘিরিয়া
 উপস্থিত হইয়া লক্ষ্যনাশ, ভাগিনের জৌনীর কহিলেন, পাণ্ডব পক্ষীয়
 সেনাসামর্যাদি পূর্ণ পরিভ্রমে স্নানাদি ব্যয় আছে, একজন তাহাদিগকে
 নষ্ট করা কর্তব্য নহে, দেখ দুর্ধোখন দুর্জিত বশগা হইয়া অসংখ্য
 লক্ষ্যপূর্ণ পূর্বক বিলক্ষণরূপে তৎপ্রতিকূল পাইয়াছেন। অতএব সংপূ-
 র্ণ হইয়া বৈপরীত্য সাহায্যে উপরতি হও। দ্রোণী তাহার প্রতি-
 বোধিত বাক্যবক্তা করত দ্বার-রক্ষক মহাদেবের সমীপে প্রতিমিনিতি
 পূর্বক দ্বারমুক্ত প্রার্থনা করাতে তিনি অতীত হইলে তৎপ্রতি বাসব্যা-
 জ্ঞাদি বর্ষণ করিতে ক্রোধে ভূগশূনা হইল। তথাচ ভবভয় ভীত পরিত্রাভা
 ভগবান ভূতশ ভীতযুক্ত হইলেন না। সুতরাং দ্রোণ স্তম্ভিত
 তাহার পরিত্রাভা করিতে শিব-স্বরূপভঃ বাক্যাক্ত করিলেন,
 দ্রোণী শত্রু পূজা পূর্বক শিবের হস্তে আসি ও দ্বারমুক্তি পাইলে দ্রোণী-
 রাগেরে প্রবেশ করিয়া আদৌ ধৃষ্টদ্যুম্নকে বধ, পশ্চাৎ পাণ্ডব অর্থে দ্রো-
 পদীর পক্ষপাতের শিরশ্চিন্ন করত অন্যান্য তাবৎ বোদ্ধা ও সৈন্যগণকে
 দ্বিপাত পুরঃসর দুর্ধোখন সমীপে আগত হইয়া ঐ পক্ষ শিশুর শির

* রণ সমাপ্তে কুরুক্ষেত্রী সহ পাণ্ডবেরা রাজসাগরে স্নান করিয়া গমন
 করিয়াছিলেন।

সম্পন্ন করিলেন, রাজা মহাহর্ষে জ্যোৎস্নার দ্বিতীয় পূজার ভীমকৃতি যুগ
ভীম জানে করচাপে তিলবৎ চূর্ণ করিয়া তাবিলেন, এ কখন যুগোদয়ের
যুগ নহে, অপর চতুর্নশ্বক অনার্যাসে ভগ্ন করত সবিশেষে কহিলেন,
হে জ্যোতি! পক্ষ পাণ্ডবের এই যুগ কখন নহে; তাঁহারা জীবিত আছেন,
হা! পাণ্ডব সমুদ্রমগ্নিকে নষ্ট করিয়া কি অকার্য্যটি করিলা, হা! ব্রহ্ম
কুলে জল পিণ্ড দিতে কি একজনকেও প্রাণিলা না! কুরু পাণ্ডব উত্তর
কুলই নির্কংশ হইল। ইত্যুক্তি করত বহু বিমাপে অধেষ; হইয়া হৃষি-
কেশবে নশ্বর শরীর পরিত্যাগ করিলেন। পরদিন প্রত্যুষে অশ্বপায়া কৃপ
দূতস্বামী বীরজয় প্রাণভয়ে নগরাভিমুখে গমন করিলেন। পাণ্ডবের
যুগোদয় নামা সারথী যামিনীতে জ্যোৎস্নার বিধম মহাহর্যকালে শব মথো
কুণ্ডায়িত ছিলেন, তিনিও প্রাতঃকালে হস্তিনায় উপস্থিত হইয়া যুধিষ্ঠি-
রাদির সমীপে বুদ্ধবার্তা বিজ্ঞাপন করিলে জ্ঞাপিত সত্যকী নাহিতো
পাণ্ডবেরা অশিবিরে আগত হইয়া মৃত পুত্রাদি তথা যুগোদয় বিরাট
নৃপতীত্যাতির গতিও কায় দূতানন্তর মহা বিবাদে ক্রন্দন করিতে লাগি-
লেন। পুত্রাদির শোকে পর্যাহীনা জ্যোৎস্নার বাক্যে বদ্ধ হইয়া নিম্নমান
অশ্বপায়ার মৃকট ছেদনার্থে প্রতিজ্ঞা পূর্বক যুধিষ্ঠিরের আদেশে নকুলকে
সারথি করিয়া যুদ্ধযাত্রা করিলেন, পশ্চাৎ জ্যোৎস্নার সহ রাজা মনোনা
বাসোদয়ে গমন পূর্বক পলায়িত জ্যোৎস্নাকে মাংসার্থ উদ্ধৃক হইলেন।
জ্যোৎস্নার মৃত্যুর ভীমের প্রতি ইষিকায় পরিত্যাগ করিলে কৃষ্ণ উপ-
দেশে পার্শ্বতঃ প্রাণয়ানল প্রায় বাণ ব্যর্থ করণার্থ ষাটটি মমরাজ
প্রয়োগ করিলেন। উভয়ের মকাস্তে নাবদ বাস প্রতিষ্ঠান পূর্বক যুধি-
ষ্ঠির কর্তৃক অমুমতি দিলে বৈজ্ঞানিক অজ্ঞান পরীক্ষা দ্বারা পরিতোষ।
জ্যোৎস্না কহিলেন, আমার অনির্বচনীয় পাণ্ডবনাশ ব্যতীত অন্যাবর্তন
হইবেক না, অতএব মম বাণে উত্তরার গর্ভস্থ পুত্র নষ্ট হইল। পরি-
শেষে ব্যাঘ্রের উপদেশে অশ্বপায়া শমন্যক মনি ছেদন পূর্বক পলায়িত
দিলে নিজীকৃত পর্যায়ে বাবজীবন শিরঃপীড়ায় বদ্ধ কৃত পাইয়া মস্তির
চিহ্নে অমগ্ন করিতে লাগিলেন এবং তাঁহার ইষিকায় উদ্ধৃক মন
প্রবেশ পূর্বক অনুরাপত্য নষ্ট হইলে জ্যোৎস্না তদন্তরে উদ্ভাষ হইল।

শ্রমগত জীবিত করিলেন। এই প্রকারে ঊনবিংশতি দিনে ঘন রস করকক ছত্ৰাশন নিবৃত্তিবৎ অত্র বর্ষণ লাগিত হইল। অনন্তর বাসনারদ ও জীকৃষ্ণ সহ পাণ্ডবেরা স্থানিবিধে গমন করিলে ব্রহ্মকোদর জৌনীর শিরোমণি জৌনীরকে দিলে তাঁহার পরিতাপ দূর হইল। অষ্টাদশ দিবস পর্যন্ত কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধে ছুর্যোধন হত হইলে সকল আদ্যন্ত সমস্ত বৃত্তান্ত ধৃতরাষ্ট্র সমীপে ব্যক্ত করিলে পুত্রের মৃত্যুতে শোকে অস্থির হইলেন। অনন্তর গাঙ্গারী প্রভৃতি অন্তঃপুরবাসিনী তাবমারী সহ ধৃতরাষ্ট্র কুরুক্ষেত্রীয় যুদ্ধস্থলে গমন করিলেন। রাজবহিলাগণ স্ব স্ব পতি পুত্রাদির মৃতদেহ দর্শনে শোকে অচেতন হইলেন এবং তাঁহারদের ক্রন্দনধ্বনি শ্রবণবিধিগ্ৰাস্ত হইতে লাগিল, কৈশিকালে শোকসত্তাপ গাঙ্গারী গবাদ্য বৃত্তভরকর সমরস্থল দৃষ্ট্যনন্তর বরাকরুণোপেত ছুর্যোধনের মৃতকায় বিজ্ঞোক্তনে রোদন করত কহিলেন, দেখ কৃষ্ণ! ঐ রাজা ছুর্যোধন সমরশায়ি হইয়াছেন, বিনি স্মরণিত অত্যন্ত হেয়পর্যাকোপরি যুবী প্রভৃতি পুষ্প বিকীরিত হৃৎকণ্ঠে নিতাসমায় শয়ন করিতেন, অদ্য সেই তহু ধুলায় ধূষিত ও শোণিত শোণিত হইল। জাহা! মরি মরি! মহা প্রসুপ্ত পুত্র একবার সুবৃষ্টি ত্যাগ করত ভীম সহ যুদ্ধ কর, তোমার সেই স্বন্দর সেরানন দৃষ্টি করি। অনন্তর জীকৃষ্ণ তাঁহাকে সান্বনা করত মিতর প্রবোধ দিলেন। শেষে গাঙ্গারী তাঁহার পারিক্রতা ও চতুরতা প্রতিপন্ন করিয়া অতি বেগে অতিশয়লাভ দিলেন। “যে প্রকার আমার অন্তর্দাহ জইতেছে তদ্রূপ তোমারও হরনহ! হইবে, অর্থাৎ জাতি কর্তৃক যজ্ঞবংশ নিপাত হইবে” জীহরি অলজ্ঞা নটীর বাক্যে খেদিত ও নিতান্ত ক্রোধান্বিত হইয়া নিজ মায়ার গাঙ্গারীর গৌক মোচন পূর্বক অজ্ঞরাজার প্রত্নি, যুদ্ধে হত পতিত ব্যক্তিগণের দাহাদির উপদেশ দিলে তিনি তৎ কার্য্য সাধনার্থ যুধিষ্ঠিরকে অন্তর্মতি করিলেন। বর্ষপুত্র উভয় পক্ষেও মৃত স্বজন কুটুম্ব নিমজ্জিত ভৃগুপ্রভৃতি প্রভৃতি ও বৈশ্য সেনাপতি তাবজ্ঞনের শরীর সংকার করত অন্তোচ্চিক্রিয়াদি সম্পন্ন করিয়া জীকৃষ্ণ সহ রথারোহণ পর্বক শুভকণ্ঠে হস্তিনায় প্রবেশ করিলেন। মহারাজা যুধিষ্ঠির রাজধানীতে কিছুদিন অবস্থিতি পূর্বক কুরুক্ষেত্রীয় যুদ্ধ সংগ্রামে পরশয়

গত ভীষ্ম শান্ত নববীর সমীপে গমন করিয়া মনোহুখে অস্থির হইয়া
 তিনি পৌত্রাদির সুখাবলোকনে মহানন্দিত হইয়া নানা প্রকার কথন
 কথন পুরস্কার পূর্ব নির্বন্ধ সহকারে মাখীয় সিংহাসনেতে ধ্যানযোগে নব
 জলধর রুচি শ্রীমহারায়ণ নিরীক্ষণ করত যৌবন শরীর পরিচালন পূর্বক
 দিব্যরথে স্বর্গপুরে প্রস্থান করিলেন, তদীক্ষণে যুধিষ্ঠিরাদি ক্রন্দন করাত
 ব্যাসদেব তাঁহারদিগকে সান্ত্বনা করিলেন। রাজা যুধিষ্ঠির ভীষ্মের
 শরীর ভক্ষণ করিয়া সহোদর ও ভ্রাতা প্রভৃতির বধ প্রায়শ্চিত্তার্থে অশ্ব-
 মেধ মহাবজ্র সম্পন্ন করত ভ্রাতৃগণ সহ সমাগরা পৃথ্বীপাশন ও একাদি-
 পত্য-রূপে ৩৩ বর্ষ রাজত্ব করিয়া অজ্ঞানের পৌত্র পরীক্ষিতকৈ হৃদি-
 নায় রাজ্যভারী দিলেন এবং শ্রীকৃষ্ণের প্রপৌত্র মহাবংশের শেষ অন্তিম
 ভ্রাতৃ বৃষ্ণিনংশধর বজ্রনামক এক ব্যক্তিকে মথুরাপুরী হইতে সন্তবে
 আনাইয়া কৃষ্ণের উপকার স্বরণ পূর্বক স্বীয় কৃত ইন্দ্রপ্রস্থনগরে তাঁহাকে
 রাজ্যভাব দিয়া অতুল বিভবাদির প্রতি নীতরাগ প্রকাশ করত পঞ্চভ্রাতা
 দ্রৌপদী সহ লিঙ্গালয়ের শিলাময় গাথাখরি হইয়া শিবরপথ্য বেষে
 গমন করিলে কতিপয় ব্রহ্মসূত্র হেতুক উদ্ধ হইলে, অতঃপর
 দ্রৌপদী পরে মহাদেব, নবুল, অজুনি ধরাভলে গতিত ও হত হইলেন।
 অনন্তর সোমেশ্বর পর্বতাত্তরে রেবানদীর উত্তরে রত্নময় স্তম্ভের গিরি
 দর্শন ও সোমেশ্বর শিবাচর্যনা পূর্বক উদ্ধগমন করিতে করিতে স্তম্ভীতল
 মহাহিম্মানিতে ভিন্মান হইয়া ভীম অধঃপতিত ও মৃত হইলেন; তদু-
 ত্তরাসৌ সৌম্যকী গন্ধমাদন পর্বতে একাকী ধর্ম্যোজ গমন পূর্বক অপর
 বরকতনয় মহেশ-নিজ পূজা করিয়া কিয়দূরে কিম্বরপুরী ও তত্বত্রে ১৪
 সহস্র শিবলিঙ্গ স্থাপিত লিঙ্গালয় গিরিতে বৈতরণী সরিষীর পার হইয়া
 বৃক্ষমূলে উপবেশন ও বিশ্রাম করত স্বর্গদ্বার দর্শন করিলেন, তথা হই-
 তে এক যোদ্ধনাস্তর স্বর্গপুর অবশিষ্ট রহিল। যুধিষ্ঠির স্বর্গদ্বারে গমন
 করিলে দ্বারমুখ্য সংবাদ পাইয়া ইন্দ্র বিপ্ররূপে ও ধর্ম্য কুব্জ সুভিষ্টে
 হলনা করিয়া তাঁহার ধর্ম্য ও দয়ালুতা ব্যবহার দৃষ্টে তুষ্ট হইলেন; তৎ-
 পরে রাজা ইন্দ্রালয়ে গমনোত্তর দিব্য পুষ্পক রথারোহণ করিলে মাতুলী
 বন্ধুরে রথ চালাইয়া বৈকুণ্ঠধামে উপনীত হইলেন। যুধিষ্ঠির তথায়

মহালালক, শ্রীশ্রীশপুরী, বিক্ৰাম দর্শনানন্তর অঙ্ককারময় যথাধিকৃত
 যক্ষিণতাপে গমন পুরাণা কিছুই দেখিতে না পাইয়া হতজানী হইলেন।
 স্বর্ণক ভীষ্মাদি তাঁহাকে সম্ভাষণ করিতে লাগিলেন। তখন ধর্মরাজ
 নরক দর্শনের কারণ বিদ্যানিগে ক্রীড়না উত্তর করিলেন যে “দ্রোণ
 ন্যায় অন্ধিমন্ত্রকে প্রেরণ করাতেই গুরুবধ পাতকে সমালস্য দর্শন করি-
 লা” (কিন্তু জনমেজয়ের প্রশ্ন বৈশম্পায়ন যুনি কহেন যে “অন্ধখামা
 হত, ইতি গুরু” লক্ষ্যেই উক্ত করাতেই গুরু শব্দ দ্রোণের কর্ণগোচর
 না হইয়া সীম পক্ষেই বৃত্তমন্ত্রনে মহাশোক রণে প্রাণ সমর্পণ করেন।
 সেই মিথ্যাবাক্য, রূপম পাপ দুর্দ্বিহীন নরক দর্শন হইল। পরে ধর্ম-
 নন্দন কৃষ্ণাভ্যাস পরিত্যক্ত হইয়া পতঙ্গপতন পদাশ্রয় মান্ত করত
 অন্ধকার্য নিমেষ রহিত দেবশরীর প্রাপ্যনয়র তপ্য হইতে নারায়ণ
 মর্ষাপে উপনীত হইলে অকালশাফোদিত সেনা সেনানী ও ভীষ্ম ভ্রোণ
 চর্যোধনাদি মহাত্মগণ তথা জাতি বন্ধু কৃষ্ণ ও ভীমাজ্ঞান প্রত্যক্ষ
 দর্শন করত অপারানন্দে নিত্য মুখী হইলেন।

মহারাজা দুর্যোধন দ্যু প্রতিকা পূর্ণক চক্ৰমন্ত্রী শকুনির কুমন্ত্রণায়
 বৎসমান্য বিষয় প্রদানে অস্বীকৃত হইয়া পাণ্ডব সহ ব্যতিহার সংগ্রাম
 করণ বিষয়ক অবিসেচনীয় সঙ্কল্প যাবজ্জীবনপর্যন্ত ভাগ না করিয়া
 যেমন অবোধ পতঙ্গ দীপ-লিখার নিকটে দাঁততে উদ্যোগ করে এবং
 সমাগুপে তাড়িত হইলেও যাবজ্জীবন পড়িত হইয়া দিনট না হয় তাবৎ
 কাল পুনঃ পুনঃ পতনোন্মুখ হইতে চেষ্টা করে, তদ্রূপ তিনি আসন্নকালে
 নিপরীতবুদ্ধিতে অন্ধ্র পতঙ্গবৎ আত্ম পতনার্থ উদ্যোগ পূর্ণক যুদ্ধ
 করিয়া ভূরি ভূরি ক্রিয় রাজকুল সহ একেবারে নিপাত হইলেন। যেমন
 উৎকরশ্রি মলোদ্ধন ছাতি ধারণ পুরণের চরমক্ষাভূদমত হইলে দর্শনায়
 যানিনী দোহ তনিস্রাক্ষমা হয়, তদ্রূপ দুর্যোধন বিহীনে হস্তিনাপুরী
 অঙ্ককারময়ী ও পতিহীন কামিন্যাবতা হইল।

কলিতে প্রচলিত সন্ধ শ্লোক যুদ্ধ মহাত্মারতের লিখনানুসারে বোধ
 হয় যাপ্রযুগের শেষকালেই যুদ্ধিতির স্বর্ণপুবে গমন করেন, তৎপরে
 পরীক্ষিত অবধি ক্ষেত্রপর্বাৎ ২৮ জন পাণ্ডবংশের রাজত্বে কলির

১৮১২ বর্ষ গত হয়, তৎপরে মঙ্গলবংশীয় বিশারদ অবধি ১৪ পুরুষে পঞ্চ-
শত বর্ষ ও গৌতমবংশীয় বীরবাহু অবধি আদিলালপাশ ১৫ জনে ৪৩০
বর্ষীয় রাজত্ব শেষ হয়। কালির ২৩১৩ বর্ষে গৌতম প্রচার করেন,
ওদ্বার্স এই যে “প্রত্যক্ষাত্মমিতি উপমিতি শাক্যকণ চতুর্নাম প্রমাণ
ও বর্জ্যধর্ম পরব্রহ্মাদি অনঙ্গীকান অথচ ঐ নকল বিগনের অঙ্গীভূত-
ওক নতাসহিষ্ণু নাস্তিক মত প্রেমিক” আদৌ পূর্ববন্ধ ভগবোন্মাত্ত,
স্বভাবতঃ ভগ্নাদি সৃষ্টি প্রলয় হইতেছে, তদ্বিবাকরণ, অশ্রবণ, পৃথিব্যা-
দির উৎপাদক একমাত্র ঈশ্বর অবশ্যই আছেন, তিনি এই ভগবতের নক্ষা
কর্তা ও চতুর্দশ ভুবনের সৃজনকর্তা এবং বস্তুমানই তাঁহাতে অধিবাস
বসে ও প্রজন্মাবস্থাতে জীবনিকায় তাঁহাতে অধিগমন করিবেন; ইতি
সাহায্য উৎপাদিত্ব ইত্যনি ভবং তিনিই ভগবদীশ্বর প্রত্যক্ষাত্মমতে তিনিই
মকালর প্রকাশক, তাঁহার জ্ঞান শক কেহই নাই, বর্জ্যধর্মের জন্মপ্রায়ীক
অন্যো ন্যাবল্ল্যাপ আছেন। স্বরূপতত্ত্ব প্রবণমতের বস্তু হইতে এই বিশ্ব
কার্যের ক্রম স্বয়ং রচনা হয়, স্বরূপে ওদ্বার্স কার্যোৎপত্তির সম্ভব হয়
না, অস্বাভাবিক, প্রতি সর্কর্তৃকা কার্যত্ব হেতুক স্বভাবিক ন্যায় অর্থাৎ যেমন
মতাদি জনা পদার্থ, বতক্রপ পিতিও কর্তৃ জনা, তদ্রূপ অনন্যাদি
হাছাৎ কোন্ কর্তৃক সত্তা নাই, এই হেতুক তৎকর্তৃক কর্তৃক নিকি
হইয়া। মঙ্গলবংশীয় পুরুষ অবাস রাজ্যপাল পর্যন্ত ১ জনে ৩১৮ বর্ষ
তৎপরে মঙ্গলবংশীয় শকাব্দিত্য ১৪ বর্ষ দ্বিতীতে সারাবলি করেন। এইরূপে
কালির আরম্ভাবধি ৩০৪৪ বর্ষ সুসিদ্ধির পরকের নিম্নিত হইল।

ইতি সারাবলিঃ প্রথম খণ্ডে চতুর্থ পরিচ্ছেদঃ

স্বপক্ষপরায়ণ ধর্মগণ সমীপে করপুটে নিবেদন এই যে স্বর্গীয় মহাত্মা
জান এলিয়ট, ডিক্‌সনস্টার বেথুন সাহেব স্বদেশীয় প্রাচীন ইতিহাসালো-
চনার্থে দালকরণের মনে যে উদ্দেশ্য প্রদান করেন তদনুসারে মহাত্মার
ভাদি প্রভাবময় পুস্তক এই সারাবলি প্রস্তুতার্থে প্রবৃত্ত হই। কলিকাতা
জিলাস্থ অস্ট্রিক কলেজটর মেঃ এন্স, সি, মেটলান ও বার্ডহেট ই,
সাপ্তিক ও এচ. জি. ডক্টর সাহেব ও বাবু দোবিন্দচন্দ্র বসু ও অমৃতলাল
গুপ্ত ও কৃষ্ণচন্দ্র রায় এবং অন্যান্য মহাত্মাগণের সম্মতিলাভে ও বিশেষ
অর্থ সাহায্যে এই পুস্তক মুদ্রিতার্থে চন্দ্রিকা যন্ত্রালয়ে পাঠান হইল, পরি-
শেষে আমার পীড়িতাবস্থা ও অন্যান্য কারণে মুদ্রিতারম্ভ হইয়াও স্থগিত
ছিল। সাঃ প্রতি জগদীশ্বর প্রসাদাৎ তৎকার্য সম্পন্ন হইল। ইহাতে অমা-
দিজনিত যে সকল বর্ণ ও ভাবের অন্তর্ভুক্ত হইয়াছে তাহা বিশেষণ করিয়া
পাঠ করিলেই সমুহোপকৃত হই।

নিবেদক জীনদীনচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়। সাং বেলগড়িয়া।

পুথন খণ্ড।

বিষয়।	পৃষ্ঠা।	বিষয়।	পৃষ্ঠা।
জাতিরাষ্ট্রের প্রস্তাব	১	অর্জুন চলনা দ্বারা প্রযোজনে	১
পুত্রাঙ্গ পঞ্চ বিধের ব্রহ্ম	২	যুক্ত ও তীক্ষ্ণ পঞ্চমহাক্ষ	২
যুক্তিরাদির প্রস্তাব	৩	বর্ণ প্রাপ্ত হন	৩
কৌশলীর স্বয়ংসা	৪	শ্রীকৃষ্ণের প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ও	৪
যুক্তির প্রযোজনে রাজ্য প্রাপ্ত	৫	অস্ত্রধার	৫
ও রাজত্বের ব্রহ্ম বিধান	৫	ভীষ্ম পাণ্ডব সমীপে যুদ্ধে	৫
প্রযোজনের অপমান	৮	পায় কাহন	৬
যুক্তির প্রযোজনা	৯	শমন দিবসীয় যুদ্ধে ভীষ্মের	৬
বনবাস প্রাপ্ত	১০	শয়নশয্যা	৬
যুক্তির বিরুদ্ধে উপলব্ধি	১২	দ্রোণাচার্য্য সেনা তিষ্ঠন	৭
প্রযোজন সমীপে প্রযোজনা	১৩	দ্বিতীয় দিবসীয় যুদ্ধে পাণ্ডব ব্রহ্ম	৭
সংগ্রাম সমীপে পুত্রাঙ্গের খেদ	১৪	অভিমত্যর সহ কৌরবদিগ যুদ্ধ	৮
সংগ্রাম সহ পাণ্ডবদিগের খেদ	১৫	অন্য যুদ্ধে অভিযাত্রা বধ	৮
শ্রীকৃষ্ণের কুরু সভায় গমন	১৬	বাসদেব যুদ্ধের প্রবেশ ঘন	৮
শ্রীকৃষ্ণ সমীপে দ্রোণার খেদ	১৮	চতুর্থ বারের উভয় বর্ষা যুদ্ধ	৯
শ্রীকৃষ্ণ বিদ্রূপ গৃহ তৌহন করেন ২৩	২৩	সত্যকী প্রাণা ভীষ্মের বধ	৯
শ্রীকৃষ্ণ সমীপে প্রযোজন পা	২৩	কর্ণ কর্তৃক ভীষ্ম পরাজিত	১০
ওক রাজা প্রদানে অস্বীকৃত	২৬	অর্জুন কর্তৃক কুরু বধ	১০
হন	২৬	ভীষ্ম পুত্র যটে মৃত্যু বধ	১০
শ্রীকৃষ্ণ বিদ্রূপ নগরে প্রত্যাগত হন ২৮	২৮	হস্তী সহ যুদ্ধে ভীষ্ম পরাজিত	১০
যুক্তির কুরুক্ষেত্রে ব্রহ্মাঙ্গা	২৯	পঞ্চম দিনের যুদ্ধে ভগদত্ত বধ	১১
যোদ্ধাদের এই এই	৩১	দ্রোণাচার্য্য বধ	১১
পুত্রাঙ্গের কথোপকথন	৩২	কর্ণ, যুক্তির প্রত্যাগত করেন	১১
যুক্তির প্রযোজনা যুক্তির কথন ৩৪	৩৪	যুক্তির অর্জুনের বিবাদ ভঙ্গন	১১
যুক্তির প্রযোজনা পাণ্ডবদলে গ	৩৬	কর্ণ বধ ও শল্য বধ	১১
যুক্তির প্রযোজনা ভীষ্মের যুদ্ধ প্রতিজ্ঞা ৩৭	৩৭	শকুনি বধ, পাণ্ডবদলে যুদ্ধ	১১
যুক্তির প্রযোজনা অর্জুনের প্র	৩৮	পুত্রাঙ্গের খেদ	১১
যুক্তির প্রযোজনা	৩৮	ভীষ্ম কর্তৃক প্রযোজনের উত্তর ভঙ্গ	১১
যুক্তির প্রযোজনা	৩৮	হর্ষ বিবাদে প্রযোজনের নৃত্য	১১
যুক্তির প্রযোজনা	৩৮	দ্রোণীর শিরোমণি ছেদনার্থ যুদ্ধ	১১
যুক্তির প্রযোজনা	৩৮	অঙ্গারোহন পরী	১১
যুক্তির প্রযোজনা	৩৮	কৌশল খণ্ডন	১১

